

Oh Heideröslein!

Text: Walter Rothenburg

Musik: Peter Jan Hansen

Tangotempo

mf

The piano introduction is in 4/8 time, marked 'mf' (mezzo-forte). It features a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

Vers

C G7

1. Durch die grü - ne Hei - de geht ein Mäd - chen jung und schön und ein jun - ger
2. Hei - de - rös - lein hör - te nicht, er - wi - dert sei nen Gruß, und der küh - ne
3. Als die grü - ne Hei - de glänzt im Sil - ber - mon - den - schei - gin - gen bei - de

p

This system contains the first three lines of the song. The vocal melody is in the treble staff, and the piano accompaniment is in the bass staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/8. The first line is marked with a 'C' (C major) and the second line with a 'G7' (G7 chord). The piano part is marked 'p' (piano).

musicalion

klicken für mehr

C

Jä - gers - mann sieht sie des We - ges gehn. Pflü - ckte schnell ein Rös - lein rot und
Jä - gers - mann nahm sich dann ei - nen Kuß. Als das gold' - ne A - bend - rot die
Hand in Hand, als soll - te es so sein, Hei - de - rös - lein spür - te nur, wie

This system contains the next three lines of the song. The vocal melody is in the treble staff, and the piano accompaniment is in the bass staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/8. The first line is marked with a 'C' (C major).

F C G7

zieht den grü - nen Hut, und er spricht das Mäd - chen an, wie ein Ver - lieb - ter
grü - ne Hei - de grüßt, hat das Hei - de - rös - lein auch den Jä - gers - mann ge -
ihr das Herz dann schlug, als der jun - ge Jä - gers - mann sie auf den Ar - men

This system contains the final three lines of the song. The vocal melody is in the treble staff, and the piano accompaniment is in the bass staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/8. The first line is marked with an 'F' (F major), the second line with a 'C' (C major), and the third line with a 'G7' (G7 chord).

Refrain

Chorus system 1:

Chord: F

Vocal line: spricht, küßt, trug. Oh Hei - de - rös - lein, _____ nimm dich in acht _____

Piano accompaniment: Treble and Bass clefs with chords and arpeggios.

Chorus system 2:

Chord: G7

Vocal line: _____ oh, Hei - de - rös - lein, _____ was der Jä - ger macht. _____

Piano accompaniment: Treble and Bass clefs with chords and arpeggios.

Chorus system 3:

Chord: C

Vocal line: _____ Er brach die Ro - se _____ und gab sie dir _____

Piano accompaniment: Treble and Bass clefs with chords and arpeggios.

Chorus system 4:

Chord: G7

Vocal line: _____ oh Hei - de - rös - lein _____ er will dein Herz da für! _____

Piano accompaniment: Treble and Bass clefs with chords and arpeggios.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Oh Heideröslein](#)

Komponist: [Peter Jan Hansen](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)