

Geisterreiter

Stan Jones

Bearb.: H.-H. Plassmann

1. Es war in ei - ner Re - gen - nacht, Wind
2. (Da) tritt der Teu - fel in den Kreis und
3. (Es) öff - nen sich die Him - mel weit, und

Gm⁶ Gm

1. pfiß durch die Pra - rie. Die Cow-boys sa - ßen dicht-ge-drängt, nur
2. winkt dem Ei - nen zu, der wen - det sich ver - zwei - felt um und
3. Rei - ter komm'n aus Höh'n, und Feu - er bricht aus Pfer - de - nü - stern,

B

musicalion

klicken für mehr

1. Whis - ky wärm - te sie. Ja, Ker - le sind es, hart und zäh, für
2. sucht beim Him - mel Ruh'. Zu den Ster - nen will er flüch - ten, zur
3. rau - he Win - de wehn. Der to - te Cow-boy wird ge - nom - men,

F^{6,9} Gm

1. sie gilt Colt und Faust und Stürm und Wind und Wol - ken - bruch sind
2. Son - ne will er flieh'n, doch al - le Ster - ne wer - den bleich, die
3. kei - ner hat ge - fragt. Und don - nermd geht es auf - wärts in

Es Cm⁷

1. ü - ber sie ge - braust.
 2. Son - ne will ver - glüh'n.
 3. wil - der, tol - ler Jagd.

Yip - pi - Ai - Ay
 Yip - pf - Ai - Ay
 Yip - pi - Ai - Ay

Musical score for the first system. The piano part is in G minor (one flat) and features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melody in the treble. The vocal lines enter with the lyrics 'Yip - pi - Ai - Ay' and 'Yip - pf - Ai - Ay' and 'Yip - pi - Ai - Ay'. The system ends with a triplet of eighth notes in the piano part.

Musical score for the second system. The piano part continues with the same accompaniment. The vocal lines continue with the lyrics 'Yip - pi - Ai - Ho' and 'Die 1. - 2. Nacht - gei - ster ziehn'. The system ends with a triplet of eighth notes in the piano part.

Musical score for the third system. The piano part continues with the same accompaniment. The vocal lines continue with the lyrics '1. vor - bei.' and 'gei - ster ziehn'. A large orange watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

Musical score for the fourth system. The piano part continues with the same accompaniment. The vocal lines continue with the lyrics 'vor - bei,' and 'Nacht gei - ster ziehn'. The system ends with a triplet of eighth notes in the piano part.

Musical score for the fifth system. The piano part continues with the same accompaniment. The vocal lines continue with the lyrics 'vor - bei' and 'Nacht gei - ster ziehn'. The system ends with a triplet of eighth notes in the piano part.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Geisterreiter](#)

Komponist: [Stan Jones](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Keyboard

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Keyboard (elektr.) = Ky(1)