

Polenmädchen

Martin Stonsdorf
(unter Verwendung einer Volksweise)
Bearb.: H.-H. Plassmann

Beat - Samba

1. In ei - nem Po - len - städt - chen, _____ da wohn - te
2. (Ich) lud sie ein zum Tan - ze, _____ da fiel aus
3. (Und) als wir Ab - schied nah - men, _____ lag sie in



6 einst ein Mäd - chen, _____ das war so schön!
ih - rem Kran - ze _____ ein Rös - so rot.
mei - nen Ar - men, _____ sie war so schön!



12 Sie war das al - ler - schön - ste Kind, das man in Po - len
Ich hob es auf von ih - rem Fuß und man um ei - nen
Ein Ring - lein gab sie mir zum Schluß und ei - nen Ab - schieds -



musicalion
klicken für mehr

18 find't, "a - ber nein, a - ber nein!" sprach sie, "Ich küs - se nie".
Kuß, "a - ber nein, a - ber nein!" sprach sie, "Ich küs - se nie."
kuß: "Ver - giß A - nus - ka nicht, das Po - len - kind!"



24 1. Sie war das
Ich hob es
Ein Ring - lein 2. Nein, nein, nein, nein! Ja, ja, ja,



30 ja! Ho, ho, ho, ho! Ha, ha, ha, ha! 2. Ich
3. Und



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Polenmädchen \(In einem Polenstädtchen\)](#)

Komponist: [Martin Stonsdorf](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Keyboard

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Keyboard (elektr.) = Ky(1)