

Flöte

I. Moderato

Quartett

für Flöte, Gitarre, Bratsche und Violoncello

Franz Schubert / Wenzel Matiegka

f *p*

4 *sf* *cresc.* *f*

8 *p dolce*

14 *sf*

20 *tr*

24 *(cresc.)*

28 *tr* *ff*

31

34 **B** *tr* *pp* *2*

42 *a tempo* *p* *p*

musicalion
klicken für mehr

47 C

51 *p*

55 D *f*

59

62 (un poco riten.) (sempre stacc.) *p*

65 (cresc.) E *sf*

70 *p < f*

74 *f* *pp* (rit.)

78 *p*

83 F *p dolce*

88 *con espressione* *mf*

musicalion
klicken für mehr

92 *p* *mf* *p* *cresc.* *f*

97 *ff* *mf* (un poco rit.)

102 *f* *p* *mf* **G**

108

113 *ff* *p* *tr*

118 *tr* **musicalion** klicken für mehr (un poco rall.)

125 *f* *p* *tr* **H**

129 *sf* *p* *cresc.* *f*

133 *p dolce*

137 *calando* *dolce* **I**

143 *sf* *p* *tr* *f*

148

151

(cresc.)

154

157

tr

ff

160

162

musicalion
klicken für mehr

167

p

175

tr

178

(cresc.)

f

181

M

p

185

cresc.

p



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quartett für Flöte, Gitarre, Bratsche und Violoncello - 1. Satz](#)
["Moderato"](#)

Komponist: [Wenzeslaus Thomas Matiegka](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Flöte+Git+[Vla+Vc]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gitarre = Git(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Es handelt sich ursprünglich um eine Komposition von Wenzel Matieka (Trio für Flöte, Gitarre und Bratsche), die der 18 jährige Franz Schubert bearbeitet und um eine Cellostimme ergänzt hat. Das Manuskript aus der Feder Schuberts wurde 1918 zufällig auf einem Dachboden der Familie Feyerer in Zell am See gefunden.