

Viola

I. Moderato

Quartett

für Flöte, Gitarre, Bratsche und Violoncello

Franz Schubert / Wenzel Matiegka

8

13

19

26

32

38

45

50

54

musicalion
klicken für mehr

f *p* *tr* *sf* *p* *f* *p* *f* *pp* *a tempo* *p* *f* *p* *tr* *sf* *f*

A **C** **D**



musicalion

klicken für mehr

102



108



113



119



125



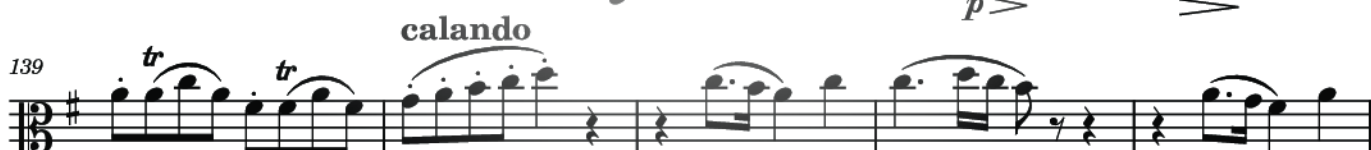
130



134



139



144



150



156





(rit.) **L** (a tempo)
(Cadenza ad libitum)



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quartett für Flöte, Gitarre, Bratsche und Violoncello - 1. Satz "Moderato"](#)

Komponist: [Wenzeslaus Thomas Matiegka](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Flöte+Git+[Vla+Vc]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gitarre = Git(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Es handelt sich ursprünglich um eine Komposition von Wenzel Matieka (Trio für Flöte, Gitarre und Bratsche), die der 18 jährige Franz Schubert bearbeitet und um eine Cellostimme ergänzt hat. Das Manuskript aus der Feder Schuberts wurde 1918 zufällig auf einem Dachboden der Familie Feyerer in Zell am See gefunden.