

Flöte

IV. Zingara

Quartett

für Flöte, Gitarre, Bratsche und Violoncello

Franz Schubert / Wenzel Matiegka

Andantino

8

14

18

22

To Coda

25

Trio

31

35

cresc.

39

Zingara da capo (e poi la Coda)

41

⊕ Coda

46

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quartett für Flöte, Gitarre, Bratsche und Violoncello - 4. Satz "Zingara"](#)

Komponist: [Wenzeslaus Thomas Matiegka](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Flöte+Git+[Vla+Vc]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gitarre = Git(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Es handelt sich ursprünglich um eine Komposition von Wenzel Matieka (Trio für Flöte, Gitarre und Bratsche), die der 18 jährige Franz Schubert bearbeitet und um eine Cellostimme ergänzt hat. Das Manuskript aus der Feder Schuberts wurde 1918 zufällig auf einem Dachboden der Familie Feyerer in Zell am See gefunden.