

Der Herr ist mein Hirt

Psalm 23

Andante $\text{♩} = 84$

Johannes Wiesböck

Sopran

p mir wird nichts man - geln. Er wei-det mich auf grü-ner Au und
cresc. poco a poco

Alt

p Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts man - geln. Er wei-det mich auf grü-ner Au und
cresc. poco a poco

Tenor

p Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts man - geln. Er wei - det mich und
cresc. poco a poco

Bass

p Er wei - det mich und

7

S.

führt mich zum fri - schen *f* Was - ser. *mf* Er er-quik-ket mei-ne See - le, er füh -

A.

füh - ret mich zum See - le, er füh -

T.

8

füh - ret mich zum fri - schen *f* Was - ser. *mf* Er er-quik-ket mei-ne See - le, er füh -

B.

führt mich zum fru - schen *f* Was - ser. *mf* Er er-quik-ket mei-ne See - le, er füh -

musicalion
click for more

Allegro $\text{♩} = 140$

13

S.

ret, er füh - ret mich auf rech - ter Stras - se um sei - nes *f* Na - mens

A.

ret, er füh - ret mich auf rech - ter Stras - se um sei - nes *f* 250 - mens

T.

8

ret, er füh - ret mich auf rech - ter Stras - se um sei - nes *f* Na - mens

B.

ret, er füh - ret mich auf rech - ter Stra - se um sei - nes *f* Na - mens

19 *Andante* ♩ = 84 *Allegro* ♩ = 140

S. Wil - len. *pp* Und ob ich schon wan-der - te im fin - stern Tal, *mf* fürch-te ich kein Un-glück,

A. Wil - len. *pp* Und ob ich schon wan-der - te im fin - stern Tal, *mf* fürch-te ich kein Un-glück,

T. Wil - len. *pp* Und ob ich schon wan-der - te im fin - stern Tal, *mf* fürch-te ich kein Un-glück,

B. Wil - len. *pp* Und ob ich schon wan-der - te um fin - stern Tal, *mf* fürch-te ich kein Un-glück,

25 *rit.*

S. denn du bist bei mir... ...trö-sten mich.

A. denn du bist bei ... - ken und Stab trö-sten *rit.*

T. denn du bist b... - ken und Stab trö-sten *rit.*

B. denn du bist bei mir... ...trö-sten mich. *rit.*

musicalion
click for more

29 *a tempo*

S. *mf* Du be - rei-test vor mir ei - nen Tisch im An - ge-sicht mei - ner Fein-de. Du

A. *a tempo* mich. *mf* Du be - rei-test vor mir ei - nen

T. *a tempo* mich.

B. *a tempo*

33

S. salbst mein Haupt mit Öl und schen - kest mir voll ein, du salbst mein Haupt und

A. Tisch im An - ge-sicht mei - ner Fein-de, du salbst mein Haupt mit Öl und schen - kest

T. *mf* Du be - rei-test vor mir ei-nen Tisch im *f* An - ge-sicht mei - ner Fein-de, du

B. *f* Du be - rei-tets vor mir ei-nen

37

S. schenkst mir voll ein. *f* Gu - tes und Barm-her - zig - keit wer - den mir fol - gemein

A. mir voll ein mir voll ein. *f* Gu - tes

T. salbst mein H. voll ein, du

B. Tisch im An - ge-sicht mei - ner Fein-de, du salbst mein Haupt mit

musicalion
click for more

40

S. Le - ben lang, und ich wer - de blei - ben im Haus des Her - ren

A. und Barm-her - zig - keit wer - den mir fol - gen, und wer - den fol - gen mein

T. salbst mein Haupt und schenkst mir voll ein. Gu - tes und Barm-her - zig - keit

B. Öl und schen - kest mir voll ein, ich wer - de blei - ben im

43 Largo $\text{♩} = 50$

S. *ff* im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer - dar. *p* Eh - re sei dem Va - ter

A. *ff* Le - ben lang im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer - dar. *p* Eh - re sei dem Va - ter

T. *ff* wer - den mir fol - gen im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer - dar. *p* Eh - re sei dem Va - ter

B. *ff* Haus des Herrn im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer - dar. *p* Eh - re sei dem Va - ter

48

S. und dem Soh - ne und dem hei - li - gen Gei - ste

A. und dem Soh -

T. und dem Soh

B. und dem Soh - ne und dem hei - li - gen Gei - ste *pp* wie es war im An - fang

musicalion
click for more

55

S. *p* ...und in E - wig - keit. A - - - men.

A. *p* ...so auch jetzt und al - le Zeit und in E - wig - keit. A - - - men.

T. *p* so auch jetzt und al - le Zeit und in E - wig - keit. A - - - men

B. *p* so auch jetzt und al - le Zeit und in E - wig - keit. A - - - men.

Type: Sheet music

Título: [El Señor es mi pastor](#)

Compositor: [Johannes Wiesböck](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)