

Ein Musikus, ein Musikus

Heino Gaze

Bearb.: H.-H. Plassmann

Tango

D Em D F#m A⁷ G⁶
Ein Mu-si-kus, ein Mu-si-kus weiß im-mer, was er spie-len muß, und wenn er schö-ne Frau-en sieht, spielt
spielt er laut, mal spielt er zart, er spielt auf ganz ver-schied-ne Art, und wenn er schö-ne Frau-en sieht, spielt

A⁷ G⁶ A⁷ m⁹ D A⁷ G⁶ A⁷ D G D G⁶ A⁷ Em
1. er ein Lie-bes - lied. Mal 2. er ein Lie-bes - lied. Er träumt, daß ihn die Schö-nen, mit Küs-sen ver-
wö-hen, doch schen-ken sie statt Küs-sen ihm lei-der nur ihr Ohr. Ein Mu-si-kus, ein Mu-si-kus weiß

B[°] G D E⁷ A D F#m Em D
im-mer, was er spie-len muß, und wenn er schö-ne Frau-en sieht, spielt er ein Lie-bes - lied. Fine

Dm Gm⁶ A⁷ Dm A⁷ Dm A F#⁷
Nachts er-wa-chen tau-send Lie - der, denn die Nacht ist voll Mu - sik. Dann er-klingt auch im-mer wie der

Hm⁷ E⁷ A A⁷ G⁶ A⁷ G⁶ D⁶ E⁷ m⁵ A
ü-ber-all das glei-che Tan-go - stück. Und man-che Frau denkt still für sich: "Jetzt spielt er's nur für mich!" Ein

D.S. al Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein Musiker, ein Musiker](#)

Komponist: [Heino Gaze](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Keyboard

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Keyboard (elektr.) = Ky(1)

Tango