5. How excellent

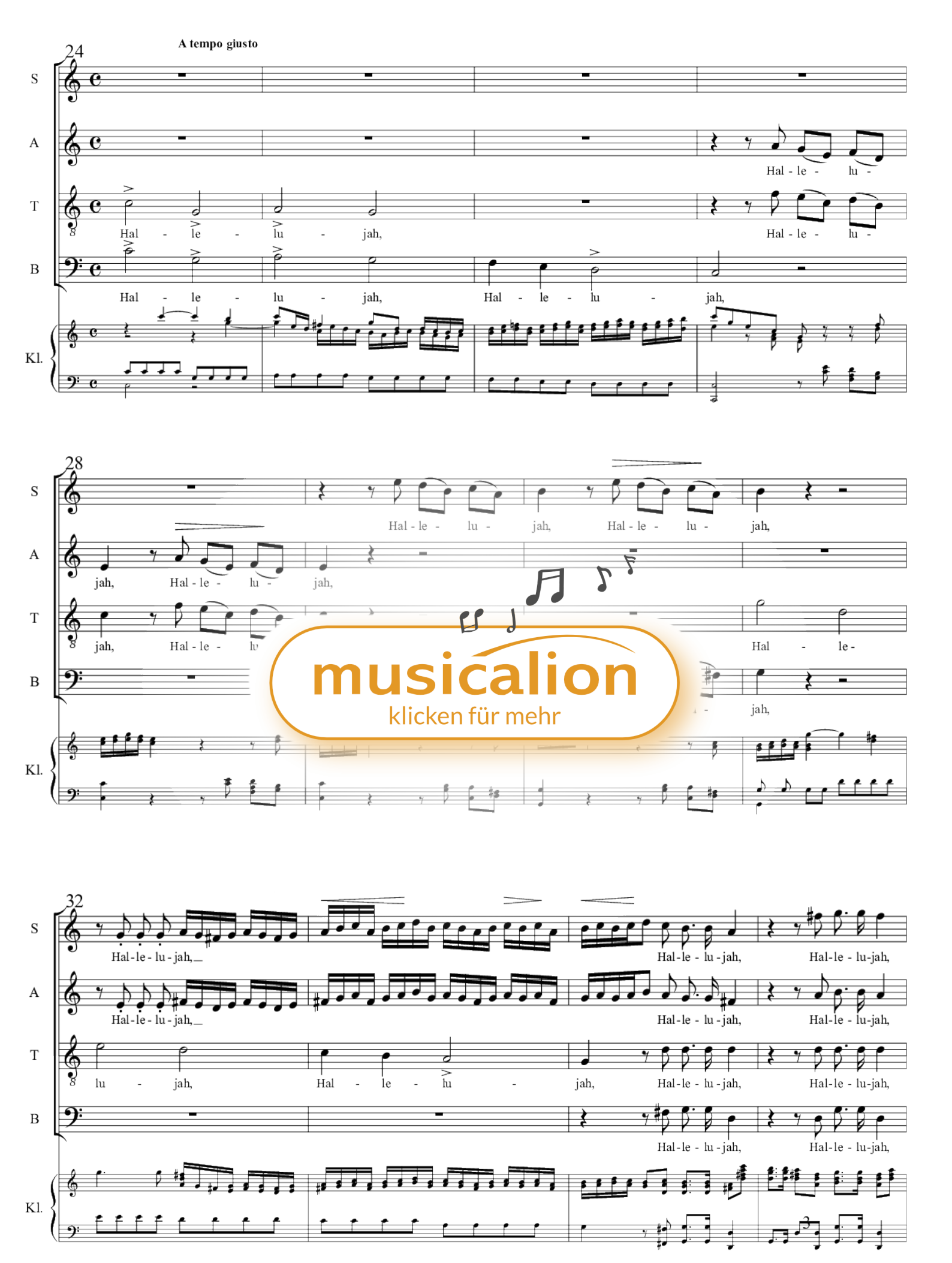
G. F. Händel

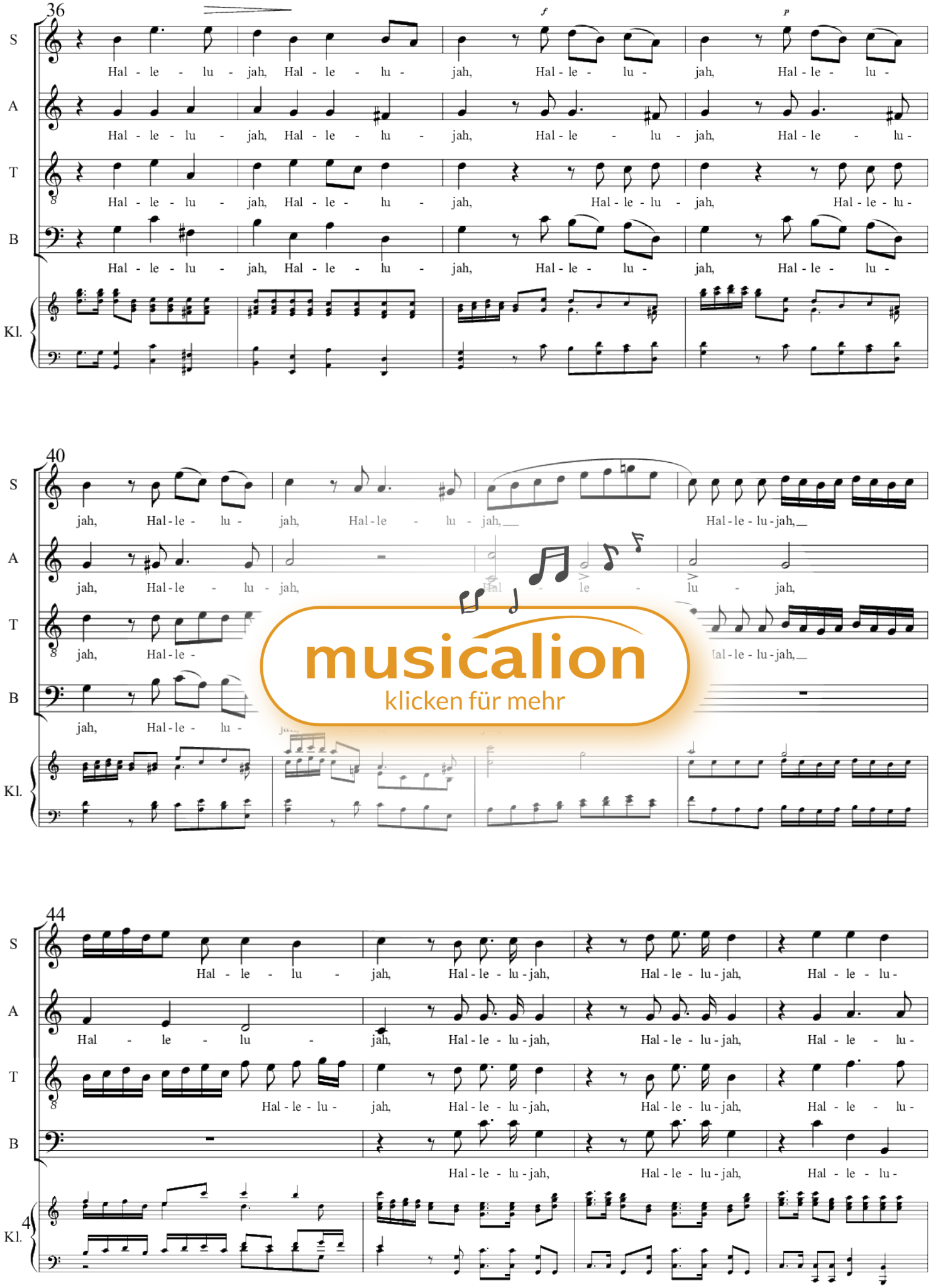


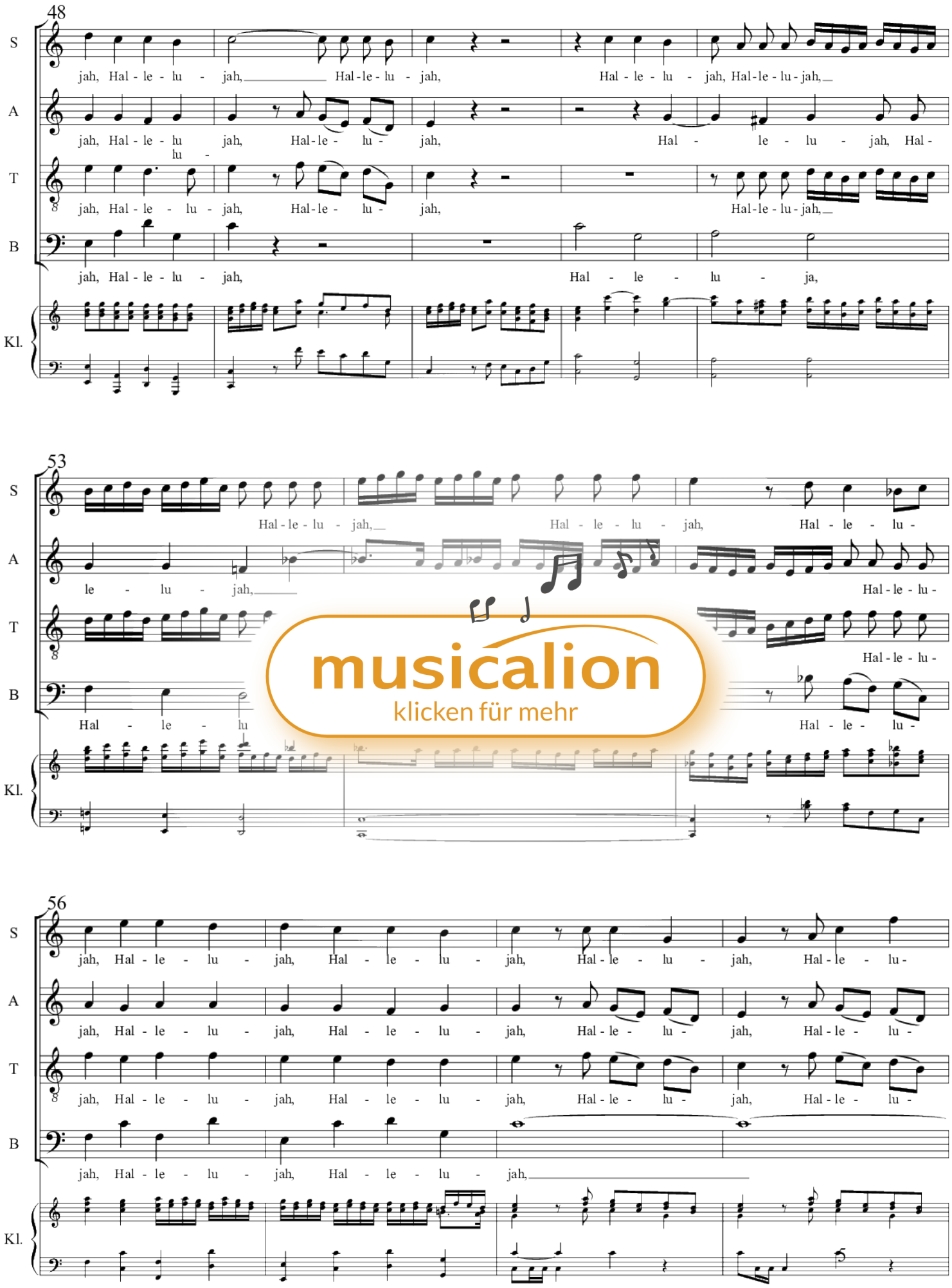
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr


A tempo giusto
24
S
A
T
B
Kl.
Hal - le - lu -
Hal - le - lu - jah,
Hal - le - lu -
Hal - le - lu - jah,
Hal - le - lu - jah,
28
Hal - le - lu - jah,
Hal - le - lu - jah,
jah, Hal - le - lu - jah,
jah, Hal - le - lu
Hal - le -
jah,
musicalion
klicken für mehr
32
Hal-le-lu-jah,
Hal-le-lu-jah,
Hal-le-lu-jah,
Hal-le-lu-jah,
Hal-le-lu-jah,
lu - jah,
Hal - le - lu -
jah, Hal-le-lu-jah,
Hal-le-lu-jah,
Hal-le-lu-jah,
Hal-le-lu-jah,


36
S
A
T
B
Kl.
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu -
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu -
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu -
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu -
f
p
40
jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,
jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,
jah, Hal - le -
jah, Hal - le - lu -
musicalion
klicken für mehr
44
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu -
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu -
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu -
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu -
4



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Saul: Nr. 5 How excellent Thy Name, O Lord — Chor

Komponist: Georg Friedrich Händel

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Saul

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: *Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Klavier = Kl(1)*