

Psalm 24, 7-10 - Machet die Tore weit und die Türen in der Welt hoch

Motette für zwei Soprane, vierst.gem.Chor und B.c.

Jan-Jürgen Wasmuth
Walsrode 9/99

Solo 1
Ma- chet die To- re, die To- re weit,

Solo 2
Ma- chet die To- re, die To- re weit,

Sopran
ma- chet die To- re, die To- re weit,

Alt
ma- chet die To- re, die To- re weit,

Tenor
8
ma- chet die To- re, die To- re weit,

Bass
ma - chet die To- re, die To- re weit,

B.c.

musicalion

klicken für mehr

5
S 1
ma- chet die To- re, die To- re weit, machet die

S 2
ma - chet die To- re, die To- re weit, machet die

S.
ma- chet die To- re, die To- re weit,

A.
ma - chet die To- re, die To- re weit,

T.
8
ma- chet die To - re, die To- re weit,

B.
ma - chet die To - re, die To- re weit,

B.c.

9

S 1 To- re weit, die To- re weit und die

S 2 To- re weit, die To- re weit und die

S. ma- chet die To- re weit, die To- re weit

A. ma- chet die To- re weit, die To- re weit

T. ma- chet die To- re weit, die To- re weit

B. ma- chet die To- re weit, die To- re weit

B.c.

13

S 1 Tü- ren in der Welt hoch, dass der

S 2 Tü- ren in der Welt hoch, in der Welt hoch, dass der

S. in der Welt hoch, in der Welt hoch,

A. in der Welt hoch, in der Welt hoch.

T. in der Welt hoch, in der Welt hoch,

B. in der Welt hoch, in der Welt hoch,

B.c.

musicalion

klicken für mehr

16

S 1 Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he,

S 2 Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he,

S. - - - - - dass der

A. - - - - - dass der

T. - - - - - dass der

B. - - - - - dass der

B.c.

20

S 1 - - - - - dass der

S 2 - - - - - dass der

S. Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he,

A. Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he,

T. Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he,

B. Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he,

B.c.

24

S 1 Kö- nig, der Kö- nig der Eh- ren ein - zie - he,

S 2 Kö- nig, der Kö- nig der Eh- ren ein - zie- he,

S. - - - - - dass der

A. - - - - - dass der

T. 8 - - - - - dass der

B. - - - - - dass der

B.c.

28

S 1 Kö - nig ein - zie - he.

S 2 Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he, ein - zie - he.

S. Kö- nig, der Kö- nig der Eh- ren ein - zie - he.

A. Kö- nig, der Kö- nig der Eh- ren ein - zie- he.

T. 8 Kö- nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he.

B. Kö- nig der Eh- ren, der Eh - ren ein - zie - he.

B.c.

musicalion
klicken für mehr

$\text{♩} = \text{♩}$

32

S 1 Wer ist der - sel - be Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re,

S 2 Wer ist der - sel - be Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re,

S. Wer ist der Kö - nig der Eh - re, wer ist der

A. Wer ist der Kö - nig der Eh - re, wer ist der

T. 8 Wer ist der Kö - nig der Eh - re, wer ist der

B. Wer ist der Kö - nig der Eh - re, wer ist der

B.c.

38

S 1

S 2

S. sel - be Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re,

A. sel - be Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re,

T. 8 sel - be Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re,

B. sel - be Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re,

B.c.

43

S. = $\text{♩} = \text{♩}$

S 1 Wer ist der - sel - be Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re,

S 2 Wer ist der - sel - be Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re?

S. Wer ist der Kö - nig der Eh - ren, der Eh - re?

A. Wer ist der Kö - nig der Eh - ren, der Eh - re?

T. 8 Wer ist der Kö - nig der Eh - ren, der Eh - re? Es ist der

B. Wer ist der Kö - nig der Eh - ren, der Eh - re?

B.c.

49

S 1 Herr, der Herr, stark und

S 2 Es ist der Herr, es ist der Herr, der Herr, stark und

S. Es ist der Herr, es ist der Herr, der Herr, stark und

A. Es ist der Herr, es ist der Herr, es ist der Herr, es ist der Herr, der Herr, stark und

T. 8 Herr, es ist der Herr, es ist der Herr, der Herr, stark und

B. Es ist der Herr, es ist der Herr, der Herr, stark und

B.c.

musicalion
klicken für mehr

53

S 1 stark und mäch - tig, mäch-tig im Streit,

S 2 stark und mäch - tig, mäch-tig im Streit,

S. mächtig, stark und mäch- tig im Streit, stark und mächtig im Streit, mäch-tig im Streit, im

A. mächtig, stark und mäch- tig im Streit, stark und mächtig im Streit, mächtig im Streit, im

T. mächtig, stark und mäch- tig im Streit, stark und mächtig im Streit, im Streit, im

B. mächtig, stark und mäch- tig im Streit, stark und mäch-tig im Streit, im

B.c.

61

S 1 im Streit, im Streit, im Streit,

S 2 im Streit, im Streit, mächtig im Streit, mächtig im Streit, im Streit, im Streit,

S. Streit, im Streit, im Streit, mächtig im Streit, im Streit, im Streit, im Streit.

A. Streit, im Streit, im Streit, mächtig im Streit, im Streit, im Streit, im Streit.

T. Streit, im Streit, im Streit, mächtig im Streit, im Streit, im Streit, im Streit.

B. Streit, im Streit, im Streit, mächtig im Streit, im Streit, im Streit, im Streit.

B.c.

musicalion

klicken für mehr

67

S 1 Ma- chet die To- re, die To- re weit,

S 2 Ma- chet die To- re, die To- re weit,

S. ma- chet die To- re, die To- re weit,

A. ma- chet die To - re, die To- re weit,

T. ma- chet die To - re, die To- re weit,

B. ma - chet die To - re, die To- re weit,

B.c.

71

S 1 ma- chet die To

S 2 ma - chet die To- re, die To- re weit,

S. ma- chet die To- re, die To- re weit,

A. ma - chet die To- re, die To- re weit,

T. ma- chet die To - re, die To- re weit,

B. ma - chet die To - re, die To- re weit,

B.c.

75

S1 To- re weit, die To- re weit und die

S2 To- re weit, die To- re weit und die

S. ma- chet die To- re weit, die To- re weit

A. ma- chet die To- re weit, die To- re weit

T. ma- chet die To- re weit, die To- re weit

B. ma- chet die To- re weit, die To- re weit

B.c.

79

S1 Tü- ren Welt hoch, dass der

S2 Tü- ren in der Welt hoch, in der Welt hoch, dass der

S. in der Welt hoch, in der Welt hoch,

A. in der Welt hoch, in der Welt hoch.

T. in der Welt hoch, in der Welt hoch,

B. in der Welt hoch, in der Welt hoch,

B.c.

musicalion
klicken für mehr

82

S 1 Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he,

S 2 Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he,

S. - - - - - dass der

A. - - - - - dass der

T. 8 - - - - - dass der

B. - - - - - dass der

B.c.

86

S 1 - - - - - dass der

S 2 - - - - - dass der

S. Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he,

A. Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he,

T. 8 Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he,

B. Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he,

B.c.

musicalion
klicken für mehr

90

S 1 Kö- nig, der Kö- nig der Eh- ren ein- zie - he,

S 2 Kö- nig, der Kö- nig der Eh- ren ein- zie- he,

S. - - - - - dass der

A. - - - - - dass der

T. 8 - - - - - dass der

B. - - - - - dass der

B.c.

94

musicalion

klicken für mehr

S 1 Kö - nig ein - zie - he.

S 2 Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he, ein - zie - he.

S. Kö- nig, der Kö- nig der Eh- ren ein- zie - he.

A. Kö- nig, der Kö- nig der Eh- ren ein- zie- he.

T. 8 Kö- nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he.

B. Kö- nig der Eh- ren, der Eh - ren ein - zie - he.

B.c.

98

S 1 Wer ist der - sel - be Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re,

S 2 Wer ist der - sel - be Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re,

S. Wer ist der Kö - nig der Eh - re, wer ist der

A. Wer ist der Kö - nig der Eh - re, wer ist der

T. Wer ist der Kö - nig der Eh - re, wer ist der

B. Wer ist der Kö - nig der Eh - re, wer ist der

B.c.

104

S 1

S 2

S. sel - be Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re,

A. sel - be Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re,

T. sel - be Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re,

B. sel - be Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re,

B.c.

musicalion
klicken für mehr

109

S 1 Wer ist der - sel - be Kö - nig, wer ist der Kö-nig der Eh - re,

S 2 Wer ist der - sel - be Kö - nig, wer ist der Kö-nig der Eh - re?

S. Wer ist der Kö-nig der Eh-ren, der Eh - re?

A. Wer ist der Kö-nig der Eh-ren, der Eh - re?

T. 8 Wer ist der Kö-nig der Eh-ren, der Eh - re? Es ist der

B. Wer ist der Kö-nig der Eh-ren, der Eh - re?

B.c.

115

S 1 Ze - ba - oth; er ist der

S 2 Es ist der Herr, es ist der Herr Ze - ba - oth; er ist der

S. Es ist der Herr, es ist der Herr Ze - ba - oth; er ist der

A. Es ist der Herr, es ist der Herr, es ist der Herr, es ist der Herr Ze - ba - oth; er ist der

T. 8 Herr, es ist der Herr, es ist der Herr, der Herr, er ist der

B. Es ist der Herr, es ist der Herr, der Herr, er ist der

B.c.

musicalion

klicken für mehr

119

S 1 Kö - nig der Eh - re, der Eh - ren, der Eh - re, er ist der

S 2 Kö - nig der Eh - re, der Eh - re, der Eh - re, er ist der

S. Kö - nig, der Kö - nig der Eh - re, der Eh - re,

A. Kö - nig, der Kö - nig der Eh - re, der Eh - re,

T. 8 Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren, der Eh - re,

B. Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren, der Eh -

B.c.

musicalion

klicken für mehr

123

S 1 Kö - nig, der Eh - re, der Eh - re, er ist der

S 2 Kö - nig, der Kö - nig der Eh - re, der Eh - re, er ist der

S. er ist der

A. er ist der

T. 8 er ist der

B. er ist der

B.c.

127

S 1 Kö - nig der Eh - re, der Eh - ren, der Eh - re.

S 2 Kö - nig der Eh - re, der Eh - re, der Eh - re.

S. Kö - nig, der Kö - nig der Eh - re, der Eh - re.

A. Kö - nig, der Kö - nig der Eh - re, der Eh - re.

T. Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren, der Eh - re.

B. Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren, der Eh - re.

B.c.

131

S 1 Se la, se-la, se - la.

S 2 Se la, se-la, se - la, se-la, se-la, se - la.

S. Se - la, se³-la, se-la, se - la.

A. Se - la, se³-la, se-la, se-la, se - la.

T. Se - la, se-la, se-la, se-la, se-la, se-la.

B. Se-la, se - la, se-la, se - la, se-la.

B.c.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Machet die Tore weit und die Türen in der Welt hoch](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chor-Motette

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop2+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(2)

Die Motette ist dem "kammerchor-vox-humana" Bomlitz/Walsrode gewidmet