

Psalm 24, 7-10 - Machet die Tore weit und die Türen in der Welt hoch

Motette für zwei Soprane, vierst.gem.Chor und B.c.

Jan-Jürgen Wasmuth
Walsrode 9/99

Solo 1
Ma- chet die To- re, die To- re weit,

Solo 2
Ma- chet die To- re, die To- re weit,

Sopran
ma- chet die To- re, die To- re weit,

Alt
ma- chet die To- re, die To- re weit,

Tenor
8
ma- chet die To- re, die To- re weit,

Bass
ma - chet die To- re, die To- re weit,

B.c.

musicalion

[click for more](#)

5
S 1
ma- chet die To- re, die To- re weit, machet die

S 2
ma - chet die To- re, die To- re weit, machet die

S.
ma- chet die To- re, die To- re weit,

A.
ma - chet die To- re, die To- re weit,

T.
8
ma- chet die To - re, die To- re weit,

B.
ma - chet die To - re, die To- re weit,

B.c.

9

S 1 To- re weit, die To- re weit und die

S 2 To- re weit, die To- re weit und die

S. ma- chet die To- re weit, die To- re weit

A. ma- chet die To- re weit, die To- re weit

T. ma- chet die To- re weit, die To- re weit

B. ma- chet die To- re weit, die To- re weit

B.c.

13

S 1 Tü- ren in der Welt hoch, dass der

S 2 Tü- ren in der Welt hoch, in der Welt hoch, dass der

S. in der Welt hoch, in der Welt hoch,

A. in der Welt hoch, in der Welt hoch.

T. in der Welt hoch, in der Welt hoch,

B. in der Welt hoch, in der Welt hoch,

B.c.

16

S 1 Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he,

S 2 Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he,

S. - - - - - dass der

A. - - - - - dass der

T. - - - - - dass der

B. - - - - - dass der

B.c.

20

S 1 - - - - - dass der

S 2 - - - - - dass der

S. Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he,

A. Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he,

T. Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he,

B. Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he,

B.c.

musicalion
click for more

24

S 1 Kö- nig, der Kö- nig der Eh- ren ein - zie - he,

S 2 Kö- nig, der Kö- nig der Eh- ren ein - zie- he,

S. - - - - - dass der

A. - - - - - dass der

T. 8 - - - - - dass der

B. - - - - - dass der

B.c.

28

S 1 Kö - nig ein - zie - he.

S 2 Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he, ein - zie - he.

S. Kö- nig, der Kö- nig der Eh- ren ein - zie - he.

A. Kö- nig, der Kö- nig der Eh- ren ein - zie- he.

T. 8 Kö- nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he.

B. Kö- nig der Eh- ren, der Eh - ren ein - zie - he.

B.c.

musicalion
click for more

$\text{♩} = \text{♩}$

32

S 1 Wer ist der - sel - be Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re,

S 2 Wer ist der - sel - be Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re,

S. Wer ist der Kö - nig der Eh - re, wer ist der

A. Wer ist der Kö - nig der Eh - re, wer ist der

T. 8 Wer ist der Kö - nig der Eh - re, wer ist der

B. Wer ist der Kö - nig der Eh - re, wer ist der

B.c.

38

S 1

S 2

S. sel - be Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re,

A. sel - be Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re,

T. 8 sel - be Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re,

B. sel - be Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re,

B.c.

43

S. = $\text{♩} = \text{♩}$

S 1 Wer ist der - sel - be Kö - nig, wer ist der Kö-nig der Eh - re,

S 2 Wer ist der - sel - be Kö - nig, wer ist der Kö-nig der Eh - re?

S. Wer ist der Kö-nig der Eh-ren, der Eh - re?

A. Wer ist der Kö-nig der Eh-ren, der Eh - re?

T. 8 Wer ist der Kö-nig der Eh-ren, der Eh - re? Es ist der

B. Wer ist der Kö-nig der Eh-ren, der Eh - re?

B.c.

49

S 1 Herr, der Herr, stark und

S 2 Es ist der Herr, es ist der Herr, der Herr, stark und

S. Es ist der Herr, es ist der Herr, der Herr, stark und

A. Es ist der Herr, es ist der Herr, es ist der Herr, der Herr, stark und

T. 8 Herr, es ist der Herr, es ist der Herr, der Herr, stark und

B. Es ist der Herr, es ist der Herr, der Herr, stark und

B.c.

53

S 1 stark und mäch - tig, mäch-tig im Streit,

S 2 stark und mäch - tig, mäch-tig im Streit,

S. mächtig, stark und mäch- tig im Streit, stark und mächtig im Streit, mäch-tig im Streit, im

A. mächtig, stark und mäch- tig im Streit, stark und mächtig im Streit, mächtig im Streit, im

T. mächtig, stark und mäch- tig im Streit, stark und mächtig im Streit, im Streit, im

B. mächtig, stark und mäch- tig im Streit, stark und mäch-tig im Streit, im

B.c.

61

S 1 im Streit, im Streit, im Streit,

S 2 im Streit, im Streit, mächtig im Streit, mächtig im Streit, im Streit, im Streit,

S. Streit, im Streit, im Streit, mächtig im Streit, im Streit, im Streit, im Streit.

A. Streit, im Streit, im Streit, mächtig im Streit, im Streit, im Streit, im Streit.

T. Streit, im Streit, im Streit, mächtig im Streit, im Streit, im Streit, im Streit.

B. Streit, im Streit, im Streit, mächtig im Streit, im Streit, im Streit, im Streit.

B.c.


 musicalion

[click for more](#)

67

S1 Ma- chet die To- re, die To- re weit,

S2 Ma- chet die To- re, die To- re weit,

S. ma- chet die To- re, die To- re weit,

A. ma- chet die To - re, die To- re weit,

T. ma- chet die To - re, die To- re weit,

B. ma - chet die To - re, die To- re weit,

B.c.

71

S1 ma- chet die To

S2 ma - chet die To- re, die To- re weit,

S. ma- chet die To- re, die To- re weit,

A. ma - chet die To- re, die To- re weit,

T. ma- chet die To - re, die To- re weit,

B. ma - chet die To - re, die To- re weit,

B.c.

machet die

machet die

musicalion

[click for more](#)

75

S1 To- re weit, die To- re weit und die

S2 To- re weit, die To- re weit und die

S. ma- chet die To- re weit, die To- re weit

A. ma- chet die To- re weit, die To- re weit

T. ma- chet die To- re weit, die To- re weit

B. ma- chet die To- re weit, die To- re weit

B.c.

79

S1 Tü- ren Welt hoch, dass der

S2 Tü- ren in der Welt hoch, in der Welt hoch, dass der

S. in der Welt hoch, in der Welt hoch,

A. in der Welt hoch, in der Welt hoch.

T. in der Welt hoch, in der Welt hoch,

B. in der Welt hoch, in der Welt hoch,

B.c.

musicalion
click for more

82

S 1 Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he,

S 2 Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he,

S. - - - - - dass der

A. - - - - - dass der

T. - - - - - dass der

B. - - - - - dass der

B.c.

86

S 1 - - - - - dass der

S 2 - - - - - dass der

S. Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he,

A. Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he,

T. Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he,

B. Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he,

B.c.

musicalion

click for more

90

S 1 Kö- nig, der Kö- nig der Eh- ren ein- zie - he,

S 2 Kö- nig, der Kö- nig der Eh- ren ein- zie- he,

S. - - - - - dass der

A. - - - - - dass der

T. 8 - - - - - dass der

B. - - - - - dass der

B.c.

94

S 1 Kö - nig ein - zie - he.

S 2 Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he, ein - zie - he.

S. Kö- nig, der Kö- nig der Eh- ren ein- zie - he.

A. Kö- nig, der Kö- nig der Eh- ren ein- zie- he.

T. 8 Kö- nig der Eh - ren, der Eh - ren ein - zie - he.

B. Kö- nig der Eh- ren, der Eh - ren ein - zie - he.

B.c.

98

S1 Wer ist der - sel - be Kö - nig, wer ist der Kö-nig der Eh - re,

S2 Wer ist der - sel - be Kö - nig, wer ist der Kö-nig der Eh - re,

S. Wer ist der Kö-nig der Eh-re, wer ist der

A. Wer ist der Kö-nig der Eh-re, wer ist der

T. Wer ist der Kö-nig der Eh-re, wer ist der

B. Wer ist der Kö-nig der Eh-re, wer ist der

B.c.

104

S1

S2

S. sel - be Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re,

A. sel - be Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re,

T. sel - be Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re,

B. sel - be Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re,

B.c.



musicalion

[click for more](#)

109

S 1 Wer ist der - sel - be Kö - nig, wer ist der Kö-nig der Eh - re,

S 2 Wer ist der - sel - be Kö - nig, wer ist der Kö-nig der Eh - re?

S. Wer ist der Kö-nig der Eh-ren, der Eh - re?

A. Wer ist der Kö-nig der Eh-ren, der Eh - re?

T. 8 Wer ist der Kö-nig der Eh-ren, der Eh - re? Es ist der

B. Wer ist der Kö-nig der Eh-ren, der Eh - re?

B.c.

115

S 1 Ze - ba - oth; er ist der

S 2 Es ist der Herr, es ist der Herr Ze - ba - oth; er ist der

S. Es ist der Herr, es ist der Herr Ze - ba - oth; er ist der

A. Es ist der Herr, es ist der Herr, es ist der Herr, es ist der Herr Ze - ba - oth; er ist der

T. 8 Herr, es ist der Herr, es ist der Herr, der Herr, er ist der

B. Es ist der Herr, es ist der Herr, der Herr, er ist der

B.c.

musicalion
click for more

119

S 1
Kö - nig der Eh - re, der Eh - ren, der Eh - re, er ist der

S 2
Kö - nig der Eh - re, der Eh - re, der Eh - re, er ist der

S.
Kö- nig, der Kö- nig der Eh- re, der Eh - re,

A.
Kö- nig, der Kö- nig der Eh- re, der Eh- re,

T.
8 Kö- nig der Eh - ren, der Eh - ren, der Eh - re,

B.
Kö- nig der Eh- ren, der Eh - ren, der Eh -

B.c.



musicalion

[click for more](#)

123

S 1
Kö- nig, der Kö- nig der Eh- re, der Eh - re, er ist der

S 2
Kö- nig, der Kö- nig der Eh- re, der Eh- re, er ist der

S.
er ist der

A.
er ist der

T.
8 er ist der

B.
er ist der

B.c.

127

S 1 Kö - nig der Eh - re, der Eh - ren, der Eh - re.

S 2 Kö - nig der Eh - re, der Eh - re, der Eh - re.

S. Kö - nig, der Kö - nig der Eh - re, der Eh - re.

A. Kö - nig, der Kö - nig der Eh - re, der Eh - re.

T. 8 Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren, der Eh - re.

B. Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren, der Eh - re.

B.c.

131

S 1 Se la, se-la, se - la.

S 2 Se la, se-la, se - la, se-la, se-la, se - la.

S. Se - la, se³-la, se-la, se - la.

A. Se - la, se³-la, se-la, se-la, se - la.

T. Se - la, se - la, se-la, se-la, se-la, se-la.

B. Se - la, se - la, se-la, se - la, se - la.

B.c.


 musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Abrid bien los portales y las puertas de todo el mundo](#)

Compositor: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Coro-Motete

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro a capella

Arrangement: Solo>sop2+Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>soprano(2)

Motete dedicado al coro de cámara "vox-humana" Bomlitz/Walsrode