

Soprano II: *mf* Qui

Alto II: *mf* Qui

Tenor II: *mf* Qui

Bass II: *mf* Qui

ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni,

ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni,

ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni,

musicalion
click for more

be-ne-di-ctus qui ve - nit, be - ne-di - ctus, be - ne -

be-ne-di-ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus, be -

be-ne-di-ctus qui ve - nit, be - ne-di - ctus, be - ne -

be-ne-di-ctus qui ve - nit, be-ne-di-ctus qui ve - nit,

-di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus, be - ne -
- ne - dic - - - tus, be - ne - dic - tus, be - ne
8 *p* -di - -ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -
be--- - - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -

-di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne
-di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit,
8 -di - tus qui ve - nit in no - mi - ne, no - - -
-di - ctus -mi -

musicalion

click for more

Do - mi - ni, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -
o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -
8 - mi - ne Do - mi - ni, o - san - na, o -
-ni, o - san - na, o -

The musical score consists of four staves, each with a vocal part. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes.

- Staff 1 (Soprano):** san - na in ex - cel - sis, o san -
- Staff 2 (Alto):** -san- na in ex - cel - sis, o - san -
- Staff 3 (Tenor):** 8 -san-na, o-san - na in ex - cel-sis, o-san-na in ex - cel--
- Staff 4 (Bass):** -san-na, o-san - na in ex - cel-sis, o-san-na in ex - cel--

Dynamics include *pp* (pianissimo) and *ppp* (pianissimissimo).

sis,

pp

pp

-na, be- ne - dictus qui ve - nit, *pp* o - san- - *pp* -na.

-na, o - san- na, o - san - na.

8 -sis, o - san - na in ex-cel-sis o - san - na.

-sis, *pp*

pp

musicalion

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Benedictus , del "Cantus Misae"](#)

Compositor: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas/Letanías

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Misa en mi bemol mayor para doble coro (sin la parte tres "Credo").