

Moderato $\text{♩} = 72$

Soprano I: *p* Ky - ri - e e lei - son, *f* Ky - ri -

Alto I: *p* Ky - ri - e e lei - son, *f* Ky - ri -

Tenor I: *p* Ky - ri - e e lei - son, *f* Ky - ri -

Bass I: *p* Ky - ri - e e lei - son, *f* Ky - ri -

Soprano II: *p* Ky - ri - e e lei - son,

Alto II: *p* Ky - ri - e e lei - son,

Tenor II: *p* Ky - ri - e e lei - son,

Bass II: *p* Ky - ri - e e lei - son,

musicalion

click for more

-e e lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

-e e lei - son, e lei - son, e -

-e e lei son, Ky - ri - e e lei - son, e lei -

-e e lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e lei -

Ky - ri - e e lei son, Ky - ri - e e lei -

Ky - ri - e e lei - son, e lei - son, e lei -

Ky - ri - e e lei - son, e lei - son, e lei -

e lei - son, e lei - son, e lei -

-lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, e - lei son, e lei son, e - lei - son, e

son, e - lei son, e - lei-son, e - lei-

-son, e - lei- son, e - lei-son, e - lei- son, e -

-son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Chri -

-son, Ky - ri - e e - lei- son, e - lei - son,

-son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei- son, e -

-son, son, e - lei - son, e -

-lei - son, Chri - ste e - lei -

-lei- son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

-son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

-lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei -

- ste e - lei - son.

Chri- ste e - lei - son, Chri- ste e - lei - son,

-lei - son, e - lei - son, Chri- ste e - lei-son,

-lei - son, e - lei - son,

25

f

-son, e - lei- son, Chri - ste, Chri -

-son, e - lei - son, Chri - ste, Chri -

8 -son, e - lei son, Chri - ste, Chri -

son, e - lei - - - son, _____

mf

Chri - ste e - lei - - - son,

mf Chri - ste e - lei - - - son,

mf Chri - ste e - lei - - son, *f* Chri - - ste, Chri - -

8 Chri - ste

Chri - - ste son, _____

musicalion

click for more

p

-ste, *p* e - lei- son,

-ste e - lei - son *pp* Ky - ri - e e - lei - son,

8 -ste, *pp* Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

p Chri - ste e - lei - son, *pp* Ky - ri - e e - lei -

p Chri - ste e - lei - son, *pp* Ky - ri - e e - lei -

8 -ste, Chri - ste e - lei - son, *pp* Ky - ri - e e - lei -

p e - lei - son, *pp* Ky - ri - e e - lei -

35

f Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

f Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - - ri -

8 *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

f Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei son, Ky -

-son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

8 -son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

-son e - lei -

Ky - ri - e son,

-e e - lei - son, e - lei - son,

8 e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - - - -son,

ri - e e - lei - son, e -

ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

8 son, Ky - ri - e e - lei -son, e -

son, e - lei - - - -son, Ky - ri -

Type: Sheet music

Title: [Mass in Eb-major \(Cantus Missae, 1. Kyrie\)](#)

Composer: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Masses/Litanies

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Mass for double choir.