

Naar een oud springversje

Uit de bundel : "Gouddraad uit vlas"

032

Tekst : Nel Benschop

Muziek : Cees Boede



Wit - te dro - men, zwar - te dro - men: wie kan in de he - mel ko - men?



De he - mel is ge - slo - ten, de sleu - tel ge - bro - ken; God - dank, dat de Zoon van de



tim-mer-man ook de - ze sleu - tel ma - ken kan. Laat door - gaan, laat door - gaan, mil - joe - nen zul - len vol - gen.



Wit - te men - sen, zwar - te men - sen ko - men aan van al - le gren - zen;

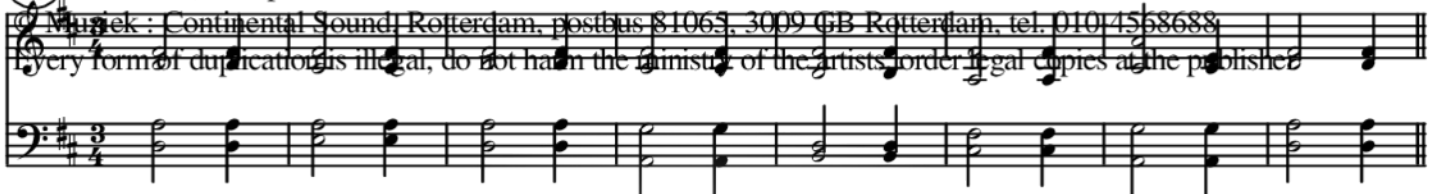


De he - mel-deur staat o - pen, de ze - gels zijn ver - bro - ken; God - dank, dat de Zoon van de



tim-mer-man ook de-ze deur weer o-pe-nen kan. Laat door-gaan, laat door-gaan, Wie wil, mag Je-zus vol-gen.

© Tekst : Kok, Kampen



Wit - te kle - ren, zwar - te kle - ren, Vuur zal al het vuil ver - te - ren;



De gou - den poort

; God - dank, dat de Zoon van de



tim-mer-man ont - sluit, wat nie-mand o - pe-nen kan. Laat door-gaan, laat door-gaan, want Chris-tus Zelf wil vóór-gaan!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Naar een oud springversje \(Songbook\)](#)

Komponist: [Cees Boede](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Musik bei Nel Benschop

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)