

Memphis Tennessee

(MEMPHIS TENNESSEE)

Skiffle - Fox

Deutscher Text: Lilibert und L. Montague

Originaltext und Musik: Chuck Berry

Bearb.: Gerhard Eisenmann

Flott (8 Takte 8 Sek.)



8

1. Long dis - tance In - for - ma - tion, give me Mem - phis, Ten - nes - see;
(3.) Help me, In - for - ma - tion, more than that I can - not add;

1. Hey, Fräü - lein, bit - te mel - den, ist dort Men - phis Ten - nes - see? Ich such'
(3.) war - te seit drei Wo - den schon! Dei - nen Gruß von ihr. Wir

mf



13

Help me find the par - ty try - ing to get in touch with me. She could not leave her num - ber, but I
On - ly that I miss her and all the fun we had. But we were pulled a - part, be - cause her

ü - ber - all mein Ba - by, und mein Ba - by heißt Ma - rie! Sie rief mich ge - stern A - bend an, doch
wa - ren ja so hap - py, doch Ma - ma war nicht da - für. Sie zo - gen in die and' - re Stadt, doch



19

know who placed the call, 'Cause my un - cle took the mes - sage, and he wrote it on the wall.
mom did not a - gree, and tore a - part our hap - py home in Mem - phis Ten - nes - see.

ich war nicht zu Haus. jetzt denkt sie ganz be - stimmt, ich war mit ei - ner an - dern aus.
ich ver - geß' sie nie, und den - ke nur noch an Ma - rie in Mem - phis Ten - nes - see.

f



25

2. Help me, in - for - ma - tion, get in touch with my Ma -
 4. Last - time I saw Ma - rie, She's wav - ing me Good -

2. Die Num - mer will ich ha - ben, hal - lo, Frä - lein, bit - te
 4. Wär ich zu Haus ge - blie - ben, wüßt ich jetz - t schon, wo sie

mf

31

-rie; She's the on - ly one who'd phone me here from Mem - phis Ten - nes - see. Her
 Bye; With - hur - ry home drops on her cheek that trick - led from her eye. Ma -

schön! Lei - der weiß ich kei - nen Na - men, doch ich muß sie wie - der - seh'n! Sie
 ist. & Sie woll - te si - cher sa - gen, daß auch sie mich sehr ver - mißt. Hal -

home is in the South - side high up on a ridge,
 rie is on - ly six years old In - for - ma - tion please, Just a half a

war - tet ganz be
 lo, my Ba - by, Hey, Frä - lein, bit - te
 Ich komm' und bleib' für

musicalion
 click for more

6

mile - from the Mis - sis - sip - pi Bridge.
 through to her in Mem - phis Ten - nes - see.

mel - den, sonst läuft sie mir noch da - von!
 im - mer da in Mem - phis Ten - nes - see!

1. 3. Ich

mf

12

2.

ff

Type: Sheet music

Título: [Memphis Tennessee](#)

Compositor: [Chuck Berry](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Hits

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

Arr.: Gerhard Eisenmann