

Komm, lieber Mai

Lied: Wolfgang Amadeus Mozart (1791)

Text: Christian Adolf Overbeck (1775)

Notation: Klingend C

1/4 = 88 (3:01)

Die Instrumenten-Auswahl ist variabel

Satz:

Diethelm Holland-Moritz

Mai 2026

Tenor Lied

1. Komm, lie - ber Mai und ma - che die Bäu - me wie - der grün, und
2. Win - ter - ta - ge ha - ben wohl auch der Freu - den viel: man
3. wenn die Vö - gel sin - gen, und wir dann froh und flink auf
4. mei - sten a - ber dau - ert mich Lott - chens Her - ze - leid, das
5. wenn's doch erst ge - lin - der und grü - ner drau - ßen wär! Komm,

Trompete 1 *mp*

Trompete 2

Posaune 1

Posaune 2

Tuba

musicalion
klicken für mehr

Tenor Lied

5. lass mir an dem Ba - che die klei - nen Veil - chen blühn! Wie
2. kann im Schnee eins tra - ben und treibt manch A - bend - spiel. Baut
3. grü - nem Ra - sen sprin - gen, das ist ein an - der Ding! Jetzt
4. ar - me Mäd - chen lau - ert recht auf die Blu - men - zeit. Um -
5. lie - ber Mai, wir Kin - der, wir bit - ten dich gar sehr! O

Tr.1 *mf*

Tr.2

Pos.1

Pos. 2

Tb.

9

Tenor Lied

1. möcht ich doch so ger - ne ein Veil - chen wie - der sehn, ach,
 2. Häu - sel - chen von Kar - ten, spielt blin - de Kuh und Pfand, auch
 3. muss mein Stek - ken - pfe - rd - chen dort i n dem Wi n - kel steh'n, denn
 4. sonst hol ich ihr Spiel - chen zum Zeit - ver - treib her - bei, sie
 5. komm und bring vor al - lem uns vie - le Veil - chen mit, bring

Tr.1

Tr.2

Pos.1

Pos. 2

Tb.

13

Tenor Lied

1. lie - ber Mai, wie ge r - ne ein - ma - sta - zie - ren gehn! Zwar
 2. gibt's wohl Schlit - ten - fah - r - ten auf's li - be frei - e Land. Doch
 3. draus - sen in dem Gär - tchen kant man vor Schmu tz nicht geh'n. Am
 4. sitzt dem ckucks Ei. Ach,
 5. auch

1. - 2.

musicalion
klicken für mehr

1. - 2.

Tr.1

Tr.2

Pos.1

Pos. 2

Tb.

17

5.

mit!

ritard.

ritard.

Tr.1

Tr.2

Pos.1

Pos. 2

Tb.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Komm, lieber Mai](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Frühling, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>X/Ten+Trompete C 2+[PosC2+TbC]

Instrumentierung: Trompete = Trp Pitch C(2), Gesang Solo>Tenor(1), Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1), Posaune = Pos Pitch C(2), Tuba = Tb Pitch C(1)

Bläserquintett mit Lied und Text