

# Shoe Shine Boy

(Chattanooga Shoe Shine Boy)

Boogie

Deutscher Text: Theo Hansen

Musik: Harry Stone und Jack Stapp

Ken - nen

The first system of musical notation for the song. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4 and a quarter note A4. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands.

Sie den klei - nen dun - kel - brau - nen „Shoe Shine Boy?“ Al - le Leu - e blei - ben stehn und stau - nen:

musicalion  
klicken für mehr

The second system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the right side of the system.

„Shoe Shine Boy“. Kei - ner tanzt wie er ei - nen Boo - gie Woo - gie, — und er putzt noch Schu - he da - bei, —

The third system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

als wär' es ei - ne Spie - le - rei, der dun - kel - brau - ne Shoe Shine Boy! —

The fourth system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

Er ruft auch in den höch-sten Tö - nen: „Shoe Shine Boy“! Er lacht mit sei - nen wei - ßen Zäh-nen:

„Shoe Shine Boy.“ — Und hat er ei - nen neu - en Kun - den, eins - zwei - drei — sind die

Schu - he glän - zen' er da - bei, — der

**musicalion**  
klicken für mehr

dun - kel-brau - ne Shoe Shine Boy! — schon um neun Uhr früh im

Stadt - ver - kehr, da geht's bei ihm hoch her, — doch wenn ein gu - ter

Kun - de kommt, sagt er bit - te sehr, dan - ke sehr, bit - te sehr, dan - ke sehr, bit - te sehr, dan - ke sehr prompt! Und

je - den Ni ckel spart der klei - ne „Shoe Shine Boy“ — dann ist er nicht mehr lang' al - lei - ne

„Shoe Shine Boy“, net er bald ei - ne

**musicalion**  
klicken für mehr

gro - ße Schuh-Schei-ne-rei, — doch heu - te schuf-tet er für Drei, der klei - ne brau-ne Shoe Shine Boy!

1. 2.  
Ken - nen

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Shoe Shine Boy \(Chattanooga Shoe Shine Boy\)](#)

*Komponist:* [Harry Stone](#)

*Epoche:* 20. Jahrhundert

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Tanzmusik

*Schwierigkeit:* Schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>X+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Boogie