

# Johannes-Lied

Melodie: Martin von Cochem (1634-1712);

Text: nach Heinrich Bone (1813-1893)

Satz: Jakob-Michael Schmid (\* 1951)

Strophen 1 - 4 (♩ = 84)

Sopran

1. Jo - han - nes aus - er - ko - ren, Du star - ker Got - tes - mann, der  
2. Pro - phe - ten schon er - kann - ten Dich aus der fer - nen Zeit als  
3. Vom Him - mel kam der Bo - te, der Dich ver - kün - det hat; Du  
4. Im Mut - ter - schoß er - füll - te Dich schon des Gei - stes Kraft, die

Alt

1. Jo - han - nes aus - er - ko - ren, Du star - ker Got - tes - mann, der  
2. Pro - phe - ten schon er - kann - ten Dich aus der fer - nen Zeit als  
3. Vom Him - mel kam der Bo - te, der Dich ver - kün - det hat; Du  
4. Im Mut - ter - schoß er - füll - te Dich schon des Gei - stes Kraft, die

Bass

1. Jo - han - nes aus - er - ko - ren, Du star - ker Got - tes - mann, der  
2. Pro - phe - ten schon er - kann - ten Dich aus der fer - nen Zeit als  
3. Vom Him - mel kam der Bo - te, der Dich ver - kün - det hat; Du  
4. Im Mut - ter - schoß er - füll - te Dich schon des Gei - stes Kraft, die

5

S.

Welt zum Trost ge - bo - ren, nimm un - ser Lob - lied an!  
ho - hen Vor - ge - sand - ten des Herrn der Herr - lich - keit.  
gleichst dem Mor - gen - ro - te, mit dem die Son - ne naht.  
Dir den Herrn ent - hüll - te und Gro - ßes in Dir schafft'.

A.

Welt zum Trost ge - bo - ren, nimm un - ser Lob - lied an!  
ho - hen Vor - ge - sand - ten des Herrn der Herr - lich - keit.  
gleichst dem Mor - gen - ro - te, mit dem die Son - ne naht.  
Dir den Herrn ent - hüll - te und Gro - ßes in Dir schafft'.

B.

Welt zum Trost ge - bo - ren, nimm un - ser Lob - lied an!  
ho - hen Vor - ge - sand - ten des Herrn der Herr - lich - keit.  
gleichst dem Mor - gen - ro - te, mit dem die Son - ne naht.  
Dir den Herrn ent - hüll - te und Gro - ßes in Dir schafft'.

9 [Refrain]

S.

(1.-7.) Hei - li - ger Jo - han - nes, hei - li - ger Jo - han - nes,

A.

(1.-7.) Hei - li - ger Jo - han - nes, hei - li - ger Jo - han - nes,

B.

(1.-7.) Hei - li - ger Jo - han - nes, hei - li - ger Jo - han - nes,

13 Ende

S. jung und alt, groß und klein stimm' in un - ser Lob - lied ein.

A. jung und alt, groß und klein stimm' in un - ser Lob - lied ein.

B. jung und alt, groß und klein stimm' in un - ser Lob - lied ein.

Strophen 5 - 7

5. Dein Na - me löst' zur Stun - de des Va - ters stum - men Mund, dass  
 6. Und als Du selbst die Stim - me er - hobst am Strom und Wald, warst  
 7. Groß bist Du auf der Er - den und groß im Him - mels - saal; hilf,

5. Dein Na - me - men Mund, dass  
 6. Und als D und Wald, warst  
 7. Groß bist D mels - saal; hilf,

5. Dein Na - me löst' zur Stun - de des Va - ters stum - men Mund, dass  
 6. Und als Du selbst die Stim - me er - hobst am Strom und Wald, warst  
 7. Groß bist Du auf der Er - den und groß im Him - mels - saal; hilf,

**musicalion**  
klicken für mehr

5 [Refrain bis Ende]

S. er vom neu - en Bun - de tat höch - ste Wor - te kund.  
 Du des "Ru - fers" Stim - me, die aus der Wü - ste schallt.  
 dass wir wür - dig wer - den zum ew' - gen Hoch - zeits - mahl.

A. er vom neu - en Bun - de tat höch - ste Wor - te kund.  
 Du des "Ru - fers" Stim - me, die aus der Wü - ste schallt.  
 dass wir wür - dig wer - den zum ew' - gen Hoch - zeits - mahl.

B. er vom neu - en Bun - de tat höch - ste Wor - te kund.  
 Du des "Ru - fers" Stim - me, die aus der Wü - ste schallt.  
 dass wir wür - dig wer - den zum ew' - gen Hoch - zeits - mahl.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Johannes-Lied](#)

*Komponist:* [Jakob-Michael Schmid](#)

*Epoche:* 20. Jahrhundert

*Thema:* Glaube

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Leicht

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SAB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Ein Lied zu Ehren Johannes des Täufers, vertont für 3-stimmigen gemischten Chor [SAB]; Melodie nach Martin v. Cochem (1634-1712), Text nach Heinrich Bone (1813-1893).