

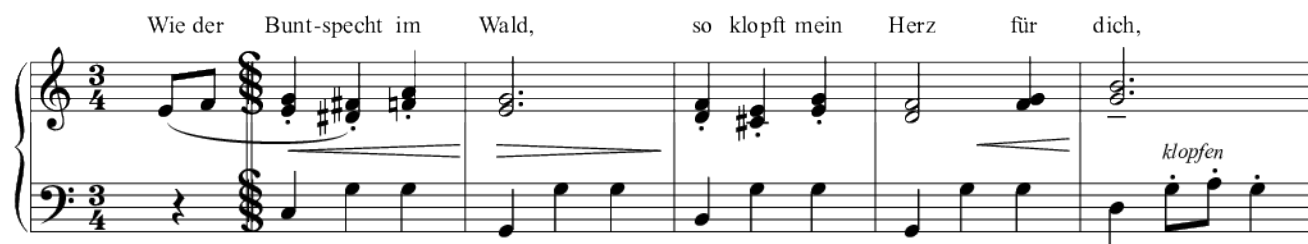
Der Buntspecht

WALZERLIED

Text und Musik:
Fred Oldörp
und Hans Bradtke

Mäßiges Walzertempo

Wie der Bunt-specht im Wald, so klopft mein Herz für dich,



The first system of musical notation is in 3/4 time. The treble clef staff contains a melody with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written above the treble staff. The word 'klopfen' is written in italics below the treble staff.

dich, dich! Bit-te, sag' mir nun bald, klopft auch dein



The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are written above the treble staff. The word 'klopfen' is written in italics below the treble staff.

Herz für mich, mich, Die Vög-lein, sie



The third system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are written above the treble staff. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the right side of the system.

sin - gen und Lie - der er - klin - gen, die sol - len dir sa - gen: sei mein!



The fourth system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are written above the treble staff.

Im Mai ü - ber's Jahr sind wir zwei dann ein Paar, um ein Le - ben lang



The fifth system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are written above the treble staff.

glück - lich zu sein! Wie der Bunt-specht im Wald, so klopft mein



The sixth system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are written above the treble staff. The word 'mf' is written in italics below the treble staff.

Herz für dich, dich, dich! _____

klopfen *klopfen* *Fine*

Hand in Hand gehn wir zwei durch das blü - hen - de Land, denn es lacht uns ein

mp

son - ni - ger Tag. _____ Un-ser Weg hat uns zwei in den grü - nen Wald ge -

mf

führt, wo es _____ Wie der

mf

D.S. al Fine



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Buntspecht](#)

Komponist: [Fred Oldörp](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)