

Whisky ist kein Wasser

FOXTROT

Flott

Refrain

Text und Musik: Hans Korten

Whis - ky ist kein Was - ser, wenn's manch - mal auch so scheint. Ge - nau so we - nig,

wie die Trä - ne, die mein Mä - del weint. Heim - weh ist kein Fie - ber, wenn's

manch - mal auch so brennt. daß es so - gar den stärk - sten Mann vom Schlit - ten hau - en

könn't Reibt uns mal das Le - ben wund, er -

ho - len wir uns schnell. Denn die Welt,

ja; die ist rund und dick ist un - ser



Fell. Whis - ky ist kein Was - ser, wenn's manch - mal auch so

The first system of the musical score. It features a piano accompaniment in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the right hand, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The lyrics 'Fell. Whis - ky ist kein Was - ser, wenn's manch - mal auch so' are written above the staff. A dynamic marking of *mf* is present.

scheint. Ge - nau so we - nig, wie die Trä - ne, - die mein Mä - del weint. Doch ich

The second system of the musical score. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line. The melody in the right hand consists of half notes and quarter notes. The lyrics 'scheint. Ge - nau so we - nig, wie die Trä - ne, - die mein Mä - del weint. Doch ich' are written above the staff.

komm' ei - nes Ta - ges, ei - nes Ta - ges
find' ei nes Ta - ges, ei - nes Ta - ges

The third system of the musical score. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes. The melody in the right hand is composed of half notes. The lyrics 'komm' ei - nes Ta - ges, ei - nes Ta - ges' and 'find' ei nes Ta - ges, ei - nes Ta - ges' are written above the staff.

zu mein 1. rück. Und ich 2. Glück

The fourth system of the musical score. It includes a first ending bracket with the lyrics 'zu mein 1. rück. Und ich 2. Glück'. The piano accompaniment has a simple eighth-note bass line. The melody in the right hand is a half note. The lyrics 'zu mein 1. rück. Und ich 2. Glück' are written above the staff. A dynamic marking of *mf* is present.

Vers Weit ist die Welt, die

The fifth system of the musical score, marked 'Vers'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The melody in the right hand is a half note. The lyrics 'Weit ist die Welt, die' are written above the staff. A dynamic marking of *mf* is present.

wir durch - strei - fen, weit ist der

The sixth system of the musical score. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line. The melody in the right hand is a half note. The lyrics 'wir durch - strei - fen, weit ist der' are written above the staff.

Weg zu - rück ins Hei - mat - land,

The seventh system of the musical score. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The melody in the right hand is a half note. The lyrics 'Weg zu - rück ins Hei - mat - land,' are written above the staff. A dynamic marking of *f* is present.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Whisky ist kein Wasser](#)

Komponist: [Hans Korten](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Foxtrot