

Mit Fried und Freud ich fahr dahin

(Der Lobgesang Simeonis, Op. W 10)

Text: Martin Luther (1483-1546)

Lupus Hellinck (* um 1493/94; † 1541)

1 (♩ = 96)

Sopran

Alt

Tenor
c. f.

Bass

Mit Fried und Freud ich fahr da - - hin,

6

S.

A.

T.

B.

Fried und Freud ich fahr da -

Mit Fried und Freud ich

mit Fried und Freud ich fahr da - hin,

musicalion
klicken für mehr

10

S.

A.

T.

B.

da - hin, mit Fried und Freud ich fahr da -

- hin, mit Fried und Freud ich fahr da - hin, ich fahr da -

fahr da - hin, mit Fried und Freud ich fahr da -

mit Fried und Freud ich fahr da - hin, mit Fried und Freud

14

S. - hin in Got - tes Wil - le, Wil -

A. - hin in Got - tes Wil - le,

T. - hin in Got - tes Wil - le, in

B. ich fahr da - hin in Got -

19

S. - le, ge - trost ist mir mein Herz.

A. n Herz.

T. Got - tes Wil - le,

B. - tes Wil - le,

musicalion
klicken für mehr

24

S. und Sinn,

A. und Sinn,

T. ge - trost ist mir mein Herz.

B. ge - trost ist mir mein Herz.

28

S. ge - trost ist mir mein

A. ge - trost ist mir mein Herz, ist mir mein

T. und Sinn, ge - trost ist

B. und Sinn, ge - trost ist mir mein

33

S. Herz, ist mir mein Herz, und

A. Herz,

T. mir mein Herz, und Sinn,

B. Herz, und Sinn sanft

musicalion
klicken für mehr

37

S. Sinn sanft und

A. mein Herz, und Sinn sanft und stil - le.

T. sanft und stil - le, sanft und

B. und stil - le, sanft und

41

S. stil - le. Wie mir Gott ver - hei - ßen

A. Wie mir Gott ver - hei -

T. stil - le. Wie mir Gott ver - hei -

B. stil - le. Wie mir Gott ver - hei -

46

S. hat, der Tod ist mein Schlaf

A. - ßen Schlaf

T. - ßen hat, der Tod ist mein Schlaf

B. - ßen hat, der Tod ist

musicalion
klicken für mehr

50

S. wor - den, wie mir Gott ver -

A. wor - den, wie mir Gott ver -

T. wor - den, wie mir

B. mein Schlaf wor - den, wie

54

S. - hei - ³ - - - - - ßen hat, der Tod ist mein Schlaf

A. - hei - - - - - ßen hat, der Tod

T. ^s Gott ver - - - - - hei - - - - - ßen hat, der

B. - - - - - mir Gott - - - - - ver - hei - ßen hat, - - - - -

58

S. wor - - - - - den, mein Schlaf

A. - - - - - ist

T. ^s Tod ist mein Schlaf wor - - - - - den.

B. - - - - - der Tod ist mein Schlaf wor - - - - -

musicalion
klicken für mehr

62

S. wor - - - - - den.

A. - den, mein Schlaf wor - - - - - den.

T. ^s - - - - - den.

B. - - - - - den.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mit Fried und Freud ich fahr dahin](#)

Komponist: [Lupus Hellinck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Die erste Strophe vom 'Lobgesang Simeonis (Op. W 10)' vertonte der Komponist für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: Martin Luther (1483-1546).