

# Gustate et videte (Kostet und seht - Communio)

(Aus 'Choralis Constantinus I.', Dominica VIII. post Pentecostem)

Text: Psalm 34 [35], Vers 9

Heinrich Isaac (\* um 1450; † 1517)

1 (♩ = 114)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

et vi - det - e, quo -

et vi - de - te, quo -

Gu - sta - te et vi - de - te, quo -

et vi - de - te, et vi -

*Gustate et videte, quoniam suavis est Dominus: Beatus vir, qui sperat in eo.*  
*Kostet und seht, wie gütig der Herr ist; selig der Mann, der auf ihn hofft.*

5

S.

A.

T.

B.

ni - am sua vis

ni - am sua vis

de - te, quo - ni - am sua vis est

**musicalion**  
klicken für mehr

11

S.

A.

T.

B.

est Do - mi -

est Do - mi - nus: Be -

vis est Do -

Do -

16

S. nus: Be - a - tus vir, qui

A. a - - - - tus vir, qui spe -

T. - mi - nus: Be - a - tus

B. - mi - nus: Be - a - tus vir,

21

S. spe - - - rat in

A. - rat,

T. vir, qui spe - - - rat in

B. qui spe - rat, qui spe -

**musicalion**  
klicken für mehr

26

S. e - - - o.

A. e - - - o.

T. e - o.

B. - rat in e - - - o.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Gustate et videte \(Kostet und seht - Communion\)](#)

*Komponist:* [Heinrich Isaac](#)

*Epoche:* Renaissance

*Thema:* Bibel, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eine kurze Motette zur Communio, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: Psalm 34 [35], Vers 9. Aus 'Choralis Constantinus I.', Dominica VIII. post Pentecostem.