

Ein neuer Morgen

Text: Christine Telker

Komponist / Arr.: Richard Ewen 5 2026

Flöte

Klarinette

Violine

Klavier

Kb/Bassgit.

pizz

6

Fl.

Kl.

VL.

Klav.

Kb./Bass

11 *poco rit. . . a tempo*

Fl.

Kl.

VL.

St

F Dm F/C B $\flat$ Gm⁹

1. Die Son-ne lacht zum Fen-ster rein und wünscht dir "Gu-ten Mor -

Klav.

poco rit. . . a tempo

Kb./Bass

musicalion

klicken für mehr

16

Fl.

VL.

St

C⁷ F Dm⁷ B $\flat$ Gm⁶ C⁷

gen. Grad ges tern war der Tag noch grau, nur Re-gen schon am Mor -

Klav.

Kb./Bass

21

Fl.

tr

tr

tr

tr

mf

Vl.

tr

tr

F

mf

Dm

A

Dm

Gm⁷

A

St

gen. 2. Die Spatzen zwischern es vom Dach, heut' wird ein schöner Tag, schnell

Klav.

Kb./Bass

musicalion

klicken für mehr

26

Fl.

Kl.

p

Vl.

Dm

Dm

Am

Bb

C⁷

F

St

aus dem Bett und freu' dich drauf, dass heut' die Sonne lacht. 3. Ich wünsch' dir gute

Klav.

Kb./Bass

31

Fl.

Kl.

Vl.

St.

Ru - he und ei - nen schö - nen Traum, in ein paar Stun - den

Klav.

Kb./Bass

musicalion
klicken für mehr

36

Fl.

Kl.

Vl.

St.

wirst_ du das Licht des Mor - gens schau_n. Da - rum ge - nieß die

Klav.

Kb./Bass

41

Fl.

Vl.

St

Klav.

Kb./Bass

Stil - le, sie baut dich wie-der auf, sie schen- ket dir Er -qui - ckung zum

musicalion

klicken für mehr

46

Fl.

Kl.

Vl.

St

Klav.

Kb./Bass

neu - en Ta - ges- lauf. 4. Gott schickt dir sei- nen En - gel, der dei- nen Schlaf be

51

Fl.

Kl.

Vl.

St.

wacht. Be - glei - tet dich zum

Klav.

Kb./Bass

musicalion
klicken für mehr

54

Fl.

Kl.

Vl.

St.

Mor - gen, und auch am neu - en Tag.

Klav.

molto rit.

Kb./Bass

Flöte

Ein neuer Morgen

Text: Christine Telker

Komponist/ Arr.: Richard Ewen 5 2026

6

12 a tempo 4

22 *mf*

33

40 2

49

53 molto rit.

musicalion
klicken für mehr

Klarinette

Ein neuer Morgen

Text: Christine Telker

Komponist/ Arr.: Richard Ewen 5 2026

6 *poco rit.*

12 *a tempo*

32

40

51 *molto rit.*

p

mf

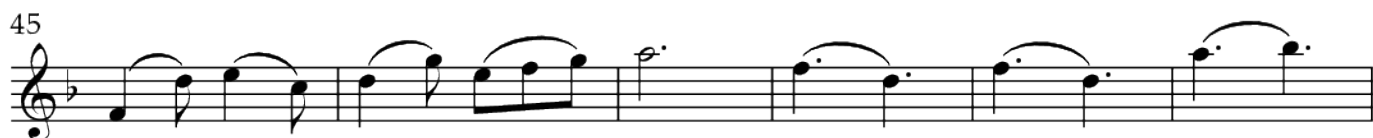
musicalion
klicken für mehr

Violine

Ein neuer Morgen

Text: Christine Telker

Komponist/ Arr.: Richard Ewen 5 2026



Stimme
Klavier

Ein neuer Morgen

Text: Christine Telker

Komponist/ Arr.: Richard Ewen 5 2026

The first system of musical notation for the piano accompaniment. It consists of a treble and bass staff in 6/8 time. The melody in the treble staff begins with a whole rest, followed by eighth notes. The bass staff provides a steady accompaniment with dotted quarter notes.

The second system of musical notation. It continues the piano accompaniment. Above the treble staff, the tempo marking 'poco rit.' is written. The system ends with a double bar line.

The third system of musical notation, which includes the vocal melody. Above the treble staff, the tempo marking 'a tempo' is written. The lyrics 'Son-ne lacht zum Fen-ster' are written below the notes. A large orange watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the system. The piano accompaniment continues in the bass staff.

The fourth system of musical notation. The lyrics 'Tag noch grau, nur Re gen schon am Mor - gen.' are written below the notes. The piano accompaniment continues in the bass staff.

The fifth system of musical notation. The lyrics 'wird ein schö-ner Tag, schnell aus dem Bett und freu' dich drauf, dass heut' die Son - ne lacht.' are written below the notes. The piano accompaniment continues in the bass staff.

2
30

Stimme, Klavier

wünsch' dir gu-te Ru - he und ei-nen schö-nen Traum, in ein paar Stun-den wirst du das

37

Licht des Mor-gens schaun. Da-rum ge-nieß die Stil - le, sie baut dich wie-der

43

auf, sie scher 4. Gott schickt dir sei-nen

musicalion
klicken für mehr

49

En - gel, der dei - nen Schlaf be - wacht. Be - glei - tet dich zum

54

molto rit.

Mor - gen, und auch am neu - en Tag.

molto rit.

Ein neuer Morgen

Text: Christine Telker

Komponist/Arr.: Richard Ewen 5 2026



1. Die Son-ne lacht zum Fen-ster rein und wünscht dir "Gu-ten Mor -



gen. Grad ges-tern war der Tag noch grau, nur Re - gen schon am Mor - gen. 2. Die



Spat-zen zwi-schern es vom Dach, heut' wird ein schö - ner Tag, schnell aus dem Bett und



freu' dich drauf, das

he und ei-nen schö-nen



Traum, in ein paar Stun-den wirst du das Licht des Mor-gens schaun.



Da - rum ge-nieß die Stil - le, sie baut dich wie - der auf, sie



schen ket dir Er - qui - ckung zum neu-en Ta - ges-lauf. 4. Gott schickt dir sei-nen En - gel, der



dei-nen Schlaf be - wacht. Be - glei-tet dich zum Mor - gen, und auch am neu-en Tag.

Klavier

Ein neuer Morgen

Text: Christine Telker

Komponist/ Arr.: Richard Ewen 5 2026



2

Klavier

31



38



44



50



54

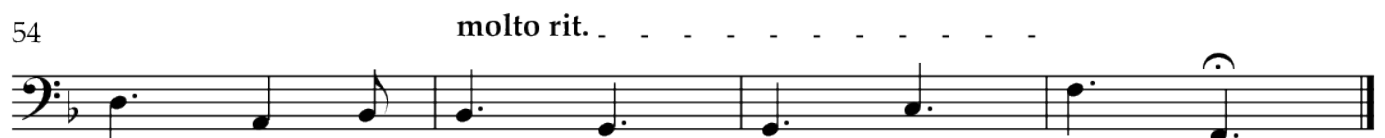
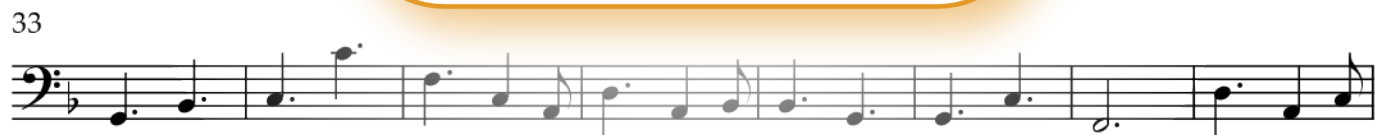
molto rit. - - - - -

Ein neuer Morgen

Kb/Bassgit.

Text: Christine Telker

Komponist/ Arr.: Richard Ewen 5 2026



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein neuer Morgen](#)

Komponist: [Richard Ewen](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Natur & Heimat, Morgenlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>X+Violine+Flöte+Git+Klar+Eb

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Violine (Geige) = Vl(1), E-Bass = Eb(1), Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1), Gitarre = Git(1), Klarinette = Klar(1)

Freudiges Lied mit optionalen Begleitinstrumenten