

Präludium F-Dur zu Philemon 3

aleatorisch auf 2-1-4-3-7-4-5

Heinz-Günter Nee

B $\flat$ Am B $\flat$ C Dm Gm

4 C F Dm B $\flat$ Gm

7 C Dm C F Fine

10 C C F

14 C Am Gm B $\flat$ Dm C D.C. al Fine F

27.06.2026

Gnade sei mit euch und Friede von Gott,
unserem Vater, und dem Herrn Jesus Christus! Philemon 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Präludium F-Dur zu Philemon 3 \(Leadsheet\)](#)

Komponist: [Heinz-Günter Nee](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel

Reihe/Zyklus: Einzelwerke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1)

In meinem Präludium in F Dur entsteht das motivische Material durch eine Form der Aleatorik, die ich als Gabe Aleatorik verstehe. Ausgangspunkt ist ein Würfelverfahren, das mir eine Tonfolge schenkt, ohne dass ich unbewusst auf vertraute melodische Muster zurückgreife. Anders als bei John Cage dient der Zufall für mich jedoch nicht der radikalen Unbestimmtheit, sondern der Empfänglichkeit: Ich würfle eine Reihe von sieben Tönen, die ich als gegebene Impulse annehme und mit denen ich in Resonanz trete.

Für dieses Präludium ergab der Würfel folgende Zahlenreihe: 2 1 4 3 7 4 5 = g-f-b-a-e-b-c

Diese Tonfolge bildet den Keim des Motivs. Ich lasse die Töne auf mich wirken, höre in ihre innere Beziehung hinein und entwickle daraus Schritt für Schritt ein Motiv, das sich schließlich zu einer Melodie entfaltet.

Als zweite Inspirationsquelle dient mir ein ebenfalls ausgewürfelter Bibelvers. Für dieses Stück fiel die Wahl auf Philemon 3: „Gnade sei mit euch und Friede von Gott, unserem Vater, und dem Herrn Jesus Christus!“ Die Tonart F Dur steht für mich in enger Verbindung zu Frieden, Einheit und Einklang. Sie bildet den harmonischen Raum, in dem sich sowohl der Bibelvers als auch die gegebene Tonreihe entfalten können.

So entsteht ein Präludium, das aus Gabe, Resonanz und geistiger Ausrichtung hervorgeht: Die Würfelreihe als musikalische Saat, der

Bibelvers als geistiger Atem, F Dur als Klangraum des Friedens.