

Am Abend spat (Gesellschaftslied)

Text: überliefert [modernisiert]

Orlando di Lasso (* 1532; † 1594)

1 (♩ = 102)

Sopran
[Discantvs]

Alt
[Altvs]

Tenor I
[Tenor]

Tenor II
[Die Fünffte
Stimm]

Bass
[Bassvs]

Am A - bend spat, am A - bend spat,
Am A - bend spat, am A - bend spat, beim
Am A - bend spat, am A - bend spat, am A - bend
Am A - bend spat, am A - bend spat am
Am A - bend spat, am A - bend

5

S.
beim küh - len Wein, da

A.
küh - len zeit fröh -

T.
I spat

T.
II A - bend spat beim küh - len Wein, da soll man all - zeit fröh - lich

B.
spat beim küh - len Wein, da soll man all - zeit

musicalion
klicken für mehr

8

S.
soll man all - zeit fröh - lich sein

A.
- lich sein, da soll man all - zeit fröh - lich

T.
I da soll man all - zeit fröh - lich sein, da

T.
II sein, da soll man all - zeit fröh - lich sein, da

B.
fröh - lich sein, da soll man all - zeit

10

S. mit Pfei - fen und mit Sin - gen,

A. sein mit Pfei - fen und mit

T. I. soll man all - zeit fröh - lich sein mit

T. II. soll man all - zeit fröh - lich sein mit Pfei - fen und mit

B. fröh - lich sein mit Pfei - fen und mit

12

S. mit Pfei - fen und mit Sin gen, auch

A. Sin - gen, - gen, auch

T. I. Pfei - fen und mit Sin - gen,

T. II. Sin - gen, mit Pfei - fen und mit Sin - gen, auch

B. Sin - gen, mit Pfei - fen und mit Sin - gen, auch

musicalion
klicken für mehr

14 (♩ = 114)

S. an - der Sai - ten - spiel da - bei,

A. an - der Sai - ten - spiel da - bei, auch an - der Sai - ten -

T. I. auch an - der Sai - ten -

T. II. an - der Sai - ten - spiel da - bei, auch an - der Sai - ten -

B. an - der Sai - ten - spiel da - bei, auch an - der Sai - ten -

17 (♩ = 102)

S. da - zu ein' Jung - frau o - der drei, da -

A. - spiel da - bei, da - zu ein' Jung - frau o - der drei,

T. I - spiel da - bei, da - zu ein' Jung - frau o - der drei, da - mit man

T. II - spiel da - bei, da - mit man

B. - spiel da - bei, da -

20

S. - mit man 'rum mög' sprin - da -

A. mög' sprin - gen,

T. I 'rum mög' sprin -

T. II 'rum mög' sprin - gen,

B. - mit man 'rum mög' sprin - gen, da - mit man 'rum mög'

musicalion
klicken für mehr

22

S. - mit man 'rum mög' sprin - gen,

A. da - mit man 'rum mög' sprin - gen, da -

T. I - gen, da - mit man 'rum mög' sprin - gen,

T. II da - mit man 'rum mög' sprin -

B. sprin - gen,

24

S. da - mit man

A. - mit man 'rum mög' sprin - gen, da -

T. I da - mit man 'rum mög' sprin - gen,

T. II - gen, da - mit man 'rum mög'

B. da - mit man 'rum mög' sprin - gen,

26

S. 'rum mög' sprin - gen, da - mit man 'rum mög'

A. mit man 'rum

T. I da rum mög'

T. II sprin - gen, da - mit man 'rum mög'

B. da - mit man 'rum mög'

musicalion
klicken für mehr

28

S. sprin - gen.

A. da - mit man 'rum mög' sprin - gen, mög' sprin - gen.

T. I sprin - gen, da - mit man 'rum mög' sprin - gen.

T. II sprin - gen.

B. sprin - gen, da - mit man 'rum mög' sprin - gen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Am Abend spat \(Gesellschaftslied\)](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein kurzweiliges Gesellschaftslied in der Vertonung für 5-stimmigen gemischten Chor [SATTB]; Text überliefert [in der vorliegenden Version modernisiert].