

Aus hartem Weh klagt menschlich's G'schlecht

(Adventslied)

Text: bei Johann Leisentritt (1527-1586) [modernisiert]

Orlando di Lasso (* 1532; † 1594)

1 (♩ = 96)

Sopran I
[Discantus]

Sopran II
[Sexta vox]

Alt
[Altus]

Tenor I
[Tenor]
c. f.

Tenor II
[Quinta vox]

Bass
[Bassus]

Aus har - tem Weh klagt mensch - lich's, klagt

Aus har - tem Weh klagt mensch - lich's

Aus har - tem Weh klagt mensch - lich's G'schlecht,

Aus har - tem Weh klagt

Aus har - tem Weh klagt mensch - lich's,

har - tem

musicalion

klicken für mehr

4

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B.

mensch - lich's G'schlecht, es stund in gro - ßen

G'schlecht, es stund in gro - ßen

es stund in

mensch - lich's G'schlecht, es stund in

klagt mensch - lich's G'schlecht, es stund in

Weh klagt mensch - lich's G'schlecht, es stund in

7

S. I Sor - gen, in gro - ßen Sor - gen. Wann

S. II Sor - gen, in gro - ßen Sor - gen, in gro - ßen Sor - gen.

A. gro - ßen Sor - gen, in gro - ßen Sor - gen, in gro - ßen Sor - gen.

T. I gro - ßen Sor - gen.

T. II gro - ßen Sor - gen, in gro - ßen Sor - gen. Wann

B. gro - ßen Sor gen. Wann

musicalion

klicken für mehr

10

S. I kommt, der uns, der uns er - lö - sen möcht',

S. II Wann kommt, der uns er - lö - sen möcht', er -

A. Wann kommt, der uns er - lö - sen möcht', er -

T. I Wann kommt, der uns er -

T. II kommt, der uns er - lö - sen möcht', der uns er -

B. Wann kommt, der uns er - lö - sen möcht', der

13

S. I wie lang liegt er ver - bor - gen?

S. II - lö - sen möcht', wie lang liegt, wie lang liegt er

A. - lö - sen möcht', wie lang liegt er, wie lang liegt

T. I - lö - sen möcht', wie lang liegt er ver -

T. II - lö - sen möcht', wie lang liegt er ver - bor -

B. uns er - lö - ser - gen, wie lang liegt

musicalion

klicken für mehr

17

S. I O Her - re Gott, o Her - re Gott, sieh

S. II ver - bor - gen? O Her - re Gott,

A. er ver - bor - gen? O Her - re Gott,

T. I - bor - gen? O Her - re Gott, sieh an die

T. II - gen, liegt er ver - bor - gen? O Her - re Gott, sieh an die

B. er ver - bor - gen? O Her - re Gott, sieh an die

21

S. I an die Not, o Her - re Gott, sieh an die Not, zer - reiß

S. II o Her - re Gott, sieh an die Not, zer - reiß des Him - mels

A. o Her - re Gott, sieh an die Not, zer - reiß des Him - mels

T. I Not, zer - reiß des Him - mels

T. II Not, zer - reiß, zer - reiß des

B. Not, des Him - mels

musicalion

klicken für mehr

25

S. I des Him - mels Rin - ge! Laß Dich, laß Dich er -

S. II Rin - ge! Laß Dich er - we -

A. Rin - ge! Laß Dich er - we - cken,

T. I Rin - ge! Laß Dich er -

T. II Him - mels Rin - ge! Laß Dich er - we - cken Dein

B. Rin - ge! Laß Dich er - we - cken Dein

28

S. I - we - cken Dein e - wig's Wort, Dein e -

S. II - cken Dein e - wig's Wort, Dein e - wig's

A. laß Dich er - we - cken Dein e - wig's Wort, Dein e - wig's

T. I - we - cken Dein e - wig's Wort,

T. II e - wig's Wort, Dein e - wig's Wort,

B. e - wig's Wort, wig's Wort,

musicalion

klicken für mehr

31

S. I - wig's Wort, den Trost ob al - len Din - gen,

S. II Wort, und laß ihn her - ab brin - gen, den Trost

A. Wort, und laß ihn her - ab brin - gen,

T. I und laß ihn her - ab brin - gen, den

T. II und laß ihn her - ab brin - gen, den Trost ob al - len

B. und laß ihn her - ab brin - gen, den Trost ob al - len

35

S. I den Trost ob al - len Din - - - gen,

S. II ob al - len Din - gen, den Trost ob al - len

A. den Trost ob al - len Din - - - gen,

T. I Trost ob al - len Din - gen, den

T. II Din - gen, ob al - len Din - gen,

B. Din - gen, den Trost ob



musicalion

klicken für mehr

39

S. I den Trost ob al - len Din - gen, ob - - - al - len Din - gen.

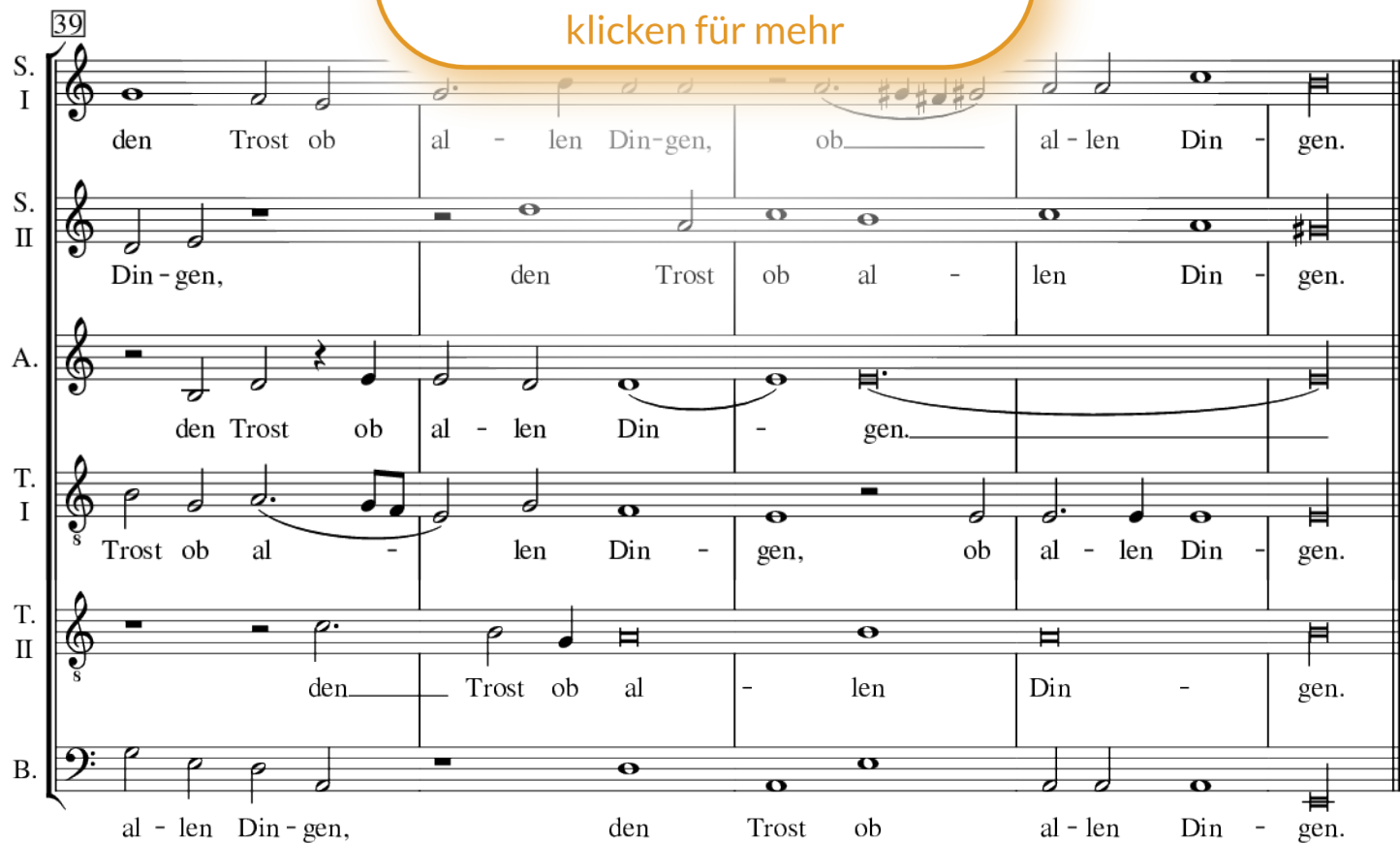
S. II Din - gen, den Trost ob al - len Din - gen.

A. den Trost ob al - len Din - gen.

T. I Trost ob al - len Din - gen, ob al - len Din - gen.

T. II den Trost ob al - len Din - gen.

B. al - len Din - gen, den Trost ob al - len Din - gen.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aus hartem Weh klagt menschlich's G'schlecht](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Advent / Weihnachten

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein adventliches Bittlied aus Michael Vehes 'Gesangsbüchlin', vertont für 6-stimmigen gemischten Chor [SSATTB]; Text: bei Johann Leisentritt (1527-1586) [modernisiert].