

Ave Maria, gratia plena

Text: Mariengruß

Orlando di Lasso (* 1532; † 1594)

1 (♩ = 96)

Sopran I
[Discantus]

Alt
[Altus]

Tenor I
[Tenor]

Tenor II
[Quinta vox]

Bass
[Bassus]

A - ve Ma - ri -

A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri -

A - ve Ma - ri -

5

S. I

A.

T. I

T. II

B.

- a, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple -

- a, gra

- a, gra

- a, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na,

- a, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple -

musicalion
klicken für mehr

9

S. I

A.

T. I

T. II

B.

- na, Do - mi - nus te - cum: be -

- na, Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum:

- na, Do - mi - nus te - cum:

Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te -

- na, Do - mi - nus te - cum:

13

S. I - ne - di - cta tu,

A. be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

T. I be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

T. II - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

B. be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

17

S. I et be - ne - di - fru - ctus

A. - bus, et ne - di - ctus

T. I - bus, et ctus ven - tris

T. II - bus, et be - ne - di - ctus fru -

B. - bus, et be - ne - di - ctus

musicalion
klicken für mehr

21

S. I ven - tris, ven - tris

A. fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu -

T. I tu - i, fru - ctus ven - tris tu - i,

T. II - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu - i,

B. fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus

25

S. I. tu - i, fru - ctus ven - tris tu - i,

A. - i, fru - ctus ven - tris, fru - ctus ven - tris tu -

T. I. fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus

T. II. fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus

B. ven - tris tu - i, fru - ctus ven -

29

S. I. fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus

A. tu - i, ven -

T. I. ven - tris tu

T. II. ven - tris tu - i, fru - ctus

B. - tris, fru - ctus ven - tris tu - i,

musicalion
klicken für mehr

33

S. I. ven - tris tu - i.

A. - tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu - i.

T. I. fru - ctus ven - tris tu - i.

T. II. ven - tris, fru - ctus ven - tris, fru - ctus ven - tris tu - i.

B. fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu - i.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria, gratia plena](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Der erste Vers des Mariengrußes in der Vertonung für 5-stimmigen gemischten Chor [SATTB]; Text: lateinischer Mariengruß.