

Ein Esel und das Nußbaumholz (Ein Spottlied)

Text: überliefert

Orlando di Lasso (* 1532; † 1594)

1 (♩ = 84)

Sopran
Ein E - sel und das Nuß - baum - holz,

Alt
Ein E - sel und das Nuß - baum - holz,

Tenor
Ein E - sel und das Nuß - baum -

Bass
Ein E - sel und das Nuß - baum - holz,

4

S.
da - zu ein Weib, präch - tig und stolz,

A.
da - zu ein Weib, präch - tig und stolz, kom - men mit

T.
- holz, da - zu ein Weib präch - tig und stolz,

B.
da - zu kom - men

7

S.
kom - men mit Art ganz ü - ber - ein; denn

A.
Art ganz ü - ber - ein; denn

T.
kom - men mit Art ganz ü - ber - ein: denn wo nit

B.
mit Art ganz ü - ber - ein: denn wo nit

10

S.
wo nit Schläg', Schläg' vor - han - den sein, so geht der E - sel nit ein

A.
wo nit Schläg', Schläg' vor - han - den sein, so geht der E - sel nit ein

T.
Schläg', Schläg' vor - han - den sein, so geht der E - sel nit ein

B.
Schläg', Schläg' vor - han - den sein, so geht der E - sel nit ein

musicalion
click for more

14

S. Tritt, der Nuß - baum gibt sein' Fruch - te nit, das

A. Tritt, der Nuß - baum gibt sein' Fruch - te nit, das

T. Tritt, der Nuß - baum gibt sein' Fruch - te nit, das Weib

B. Tritt, das

17

S. Weib will sein im Haus der Mann! Wohl dem,

A. Weib will sein im Haus der Mann! Wohl dem, der sein

T. will sein im Haus der Mann! Wohl dem, der sein Weib

B. Weib will Wohl dem,

20

S. der sein Weib zie - hen kann, wohl dem, der sein Weib zie - hen

A. Weib zie - hen kann, wohl dem, der sein Weib zie - hen kann, wohl

T. zie - hen kann, wohl dem, wohl dem, der sein

B. wohl dem, wohl dem,

23

S. kann, wohl dem, der sein Weib zie - hen kann!

A. dem, der sein Weib zie - hen kann!

T. Weib zie - hen kann, der sein Weib zie - hen kann!

B. wohl dem, der sein Weib zie - hen kann!

Type: Sheet music

Título: [A Donkey and the Walnut Wood \(A Satirical Song\)](#)

Compositor: [Orlando di Lasso](#)

Época: Renacimiento

Tema: Sociabilidad

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A satirical text, completely at odds with today's moral values, reflects the patriarchal society of the time; set to music for a four-part mixed choir [SATB]; text: traditional.