

Kalinka

Russisches Volkslied

Bearbeitet für Tenor
oder Sopran und Klavier
von Alex Karpowitsch

Allegretto

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The melody is in the right hand, starting with a forte (f) dynamic, and the accompaniment is in the left hand, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piece is marked Allegretto.

Continuation of the piano introduction. The melody is in the right hand, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic, and the accompaniment is in the left hand, starting with a forte (f) dynamic. The piece is marked rit.

musicalion

klicken für mehr

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is in the right hand, starting with a piano (p) dynamic, and the piano accompaniment is in the left hand, starting with a piano (p) dynamic. The tempo is marked a tempo.

Continuation of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is in the right hand, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic, and the piano accompaniment is in the left hand, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic.

chol - der, Wa - chol - der — mein, blü - hest ein - sam da drau - ßen im dun - ke - len

ljin - ka, Ka - ljin - ka ma - ja, wsa - do - ja - go - da ma - ljin - ka, ma - ljin - ka - ma -

Andantino con moto

Hain. — *Ach! rit.* **mf** Bet - tet mich zur — Ru - he,
Fich - te, laß dein — Rau - schen,
Sag' mir, schö - nes Mä - chen,

ja

Ach — pad sas — no - ju,
Ach — sas jo — nus - ka,
Ach — kra - sa - wi - za,

musicalion

klicken für mehr

bet - tet mich — nen — Fich - ten
Fich - te, laß — nen — hol - dern
sag' mir, schö - ne die — Mei - ne

pad — sel - jo — no - ju, snat po - lo - zi - tje bui — mjen - ja.
tui — sel - jo — na - ja, nje schu - mi ze — na - do mnoy.
du — schad - je — wi - za, pol ju - bi ze — tui — mjen - ja

baum.
Traum. Ach, sein? *f* lju - li, lju - li, — lju - li, lju - li, lju - li, — lju - li,

a tempo

Ah! — lju - li, lju - li, — lju - li, lju - li, lju - li, — lju - li,

a tempo

un - ter'm grü - nen Fich - ten - baum. **Allegretto**
 stör' nicht mei - nen hol - den Traum. Ach, Wa - chol - der, Wa -
 wann wirst du die mei - ne sein? *f* *p*

p *meno mosso* *rit.* *f* *p*

snat po - lo - zi - tje - mjen - ja.
 nje schu - mi - ze - nja - do - mnoy. Ka - ljin - ka, Ka -
 pol - ju - bi - ze - tui - mjen - ja.

meno mosso *rit.* *p* **Allegretto**

chol - der, Wa - chol - der mein. blü - hest ein - sam da
 ljin - ka, Ka - ljin - ka ma - ja wsa - do - ja - go - da ma -

musicalion
 klicken für mehr

drau - ßen in. der; Wa - chol - der, Wa -
 lin - ka, ma - ljin - ka - ma - la. Ka - lin - ka, Ka - lin - ka, Ka -

Allegro *mf*

chol - der mein, blü - hest ein - sam da drau - ßen im dun - ke - len Hain. Ach, Wa - *f*
 lin - ka ma - ja, wsa - do - ja - go - da ma ljin - ka ma ljin - ka ma - ja. Ka - ljin -

Allegro molto

chol - der, Wa - chol - der; Wa - chol - der — mein, blü - hest ein - sam da drau - ßen im

lin - ka, Ka - lin - ka, Ka - lin - ka ma - ja wsa - do - ja - go-da ma ljin - ka, Ka -

Allegro molto



1. - 2.

dun - ke-len Hain..

Ach,

3.

dun - ke-len

a tempo

Hain..

lin - ka ma - ja

lin - ka ma - ja

1. - 2.

3.

molto rit.



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kalinka](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volksmusik (auch Folk)

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Rußland

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Russisches Volkslied - Bearb.: Alex Karpowitsch