



4

Klar. 18 *f* *p*

kl. Tr. 18 *f* *p* mit Besen "wischen" *F* Kante

## II

## Sostenuto

ca 66

Klar. *rit.* *a tempo*

Klar. *mf* *rit.*

Klar. *a tempo*

Klar. *f* *pp* *mf*

Klar. *pp*

copy-us 1096

## III

5

## Allegro

♩ = ca. 168

**Klarinette**

**Becken** (gestoppt) *f* *ff*

**Bongos**

**kl. Trommel**

**Beck.**

**Bong.**

**kl. Tr.** *f* (Schlegel auf Fell fallen lassen)

**Bong.**

**kl. Tr.**

**Klar.** (Flutterzunge)

**Bong.**

**kl. Tr.**

**Klar.**

copy-us 1096

6  
24

Klar.

Beck.

kl. Tr.

29

K

K

(K = Kante)

36

Klar.

Beck.

kl. Tr.

43

Klar.

*crescendo*

Beck.

kl. Tr.

50

Klar.

*a Tempo*

*p*

Beck.

*a Tempo*

*p*

Bong.

copy-us 1096

**musicalion**  
klicken für mehr

55

Klar.

Beck.

Bong.

59

Klar.

Beck.

Bong.

62

Klar.

Beck.

Bong.

66

Klar.

Beck.

Bong.

kl. Tr.

**musicalion**  
klicken für mehr

copy-us 1096

8

69

Klar.

Beck.

Bong.

kl. Tr.

72

Klar.

Beck.

Bong.

kl. Tr.

75

Klar.

Beck.

kl. Tr.

**musicalion**  
klicken für mehr

81

Klar.

Beck.

Bong.

kl. Tr.

copy-us 1096

IV

frei im Takt

Klarinette

3

Klar.

♩ = ca. 40 (singen)

Becken

(mit Bogen gestrichen)

musicalion  
klicken für mehr

6 (frei im Takt)

Klar.

Becken

8

Klar.

Becken

copy-us 1096



10

The image displays a musical score for a piece titled "musicalion". The score is written for four instruments: Klar. (Clarinets), Becken (Cymbals), Beckenkuppe (Cymbal Cup), and Becken (Cymbals). The score is divided into measures, with specific measures highlighted: 12, 15, 18, and 21.

**Measure 12:** Klar. (Clarinets) play a melodic line. Becken (Cymbals) play a rhythmic pattern. Beckenkuppe (Cymbal Cup) and Becken (Cymbals) play a sustained, low-frequency sound.

**Measure 15:** Klar. (Clarinets) play a melodic line. Becken (Cymbals) play a rhythmic pattern. Beckenkuppe (Cymbal Cup) and Becken (Cymbals) play a sustained, low-frequency sound. The word "Multiphonic" is written above the Becken (Cymbals) staff.

**Measure 18:** Klar. (Clarinets) play a melodic line. Becken (Cymbals) play a rhythmic pattern. Beckenkuppe (Cymbal Cup) and Becken (Cymbals) play a sustained, low-frequency sound. The word "sando" is written above the Becken (Cymbals) staff.

**Measure 21:** Klar. (Clarinets) play a melodic line. Becken (Cymbals) play a rhythmic pattern. Beckenkuppe (Cymbal Cup) and Becken (Cymbals) play a sustained, low-frequency sound. The word "(singen)" is written below the Becken (Cymbals) staff.

The score includes various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. The word "musicalion" is prominently displayed in the center of the image, with the text "klicken für mehr" (click for more) below it.

klicken für mehr

copy-us 1 096



## V

## Giocoso

♩ = ca. 132

Klarinette in B



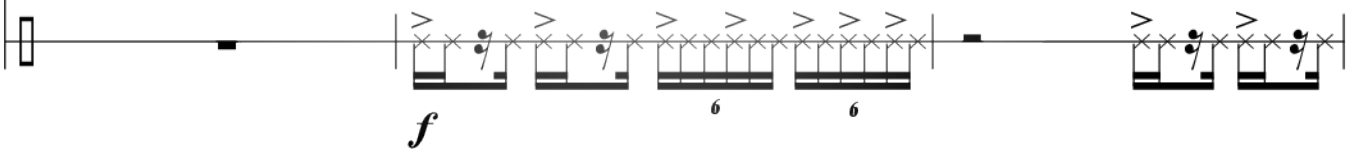
Klar.



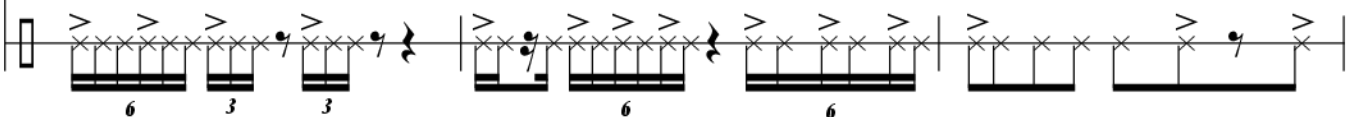
Klar.



Klar.

kleine  
Trommel

Klar.

kleine  
Trommel

copy-us 1096

12

Klar.

kleine Trommel

Klar.

kleine Trommel

Klar.

Becken

kleine Trommel

**musicalion**  
klicken für mehr

copy-us 1096

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Dialoge für Klarinette und Schlagwerk](#)

*Komponist:* [Rüdiger Blömer](#)

*Epoche:* Musica viva

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* zeitgenössische Kammermusik

*Schwierigkeit:* Schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Kammermusik gemischt

*Arrangement:* Klarinette+Perkussion

*Instrumentierung:* Klarinette = Klar(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1)

In den fünf episodenhaften Sätzen, die durchaus szenisch zumindest zu verstehen sind (oder auch dargestellt werden können), stehen rhythmisch – bis zum Geräuschhaften – prägnantes Wechselspiel zwischen Klarinette und Schlagwerk in den Sätzen I, III und V kontrastierend den cantablen und auch mystischen Passagen der Sätze II, IV gegenüber.

-Interpreten der angehängter mp3: Ralf Beckers - Klarinette, Johannes Schneider - Schlagwerk

Einspielung auf CD 'Sektionen'

<https://www.bloemer-audio.de/RBloemerSektionen.htm>