

# Dr Nagel im Holz - eine Posse

Text: Joachim Ringelnatz (1883-1934)

Jakob-Michael Schmid (\* 1951)

Munter (♩ = 108)

Sopran *mf*  
Ein Na-gel saß in ei - nem Stück Holz. Die

Alt *mf*  
Ein Na-gel saß in ei - nem Stück Holz, der war auf sei-ne Gat - tin sehr stolz. Die

Tenor *mf*  
Ein Na-gel saß in ei - nem Stück Holz, der war auf sei-ne Gat - tin sehr stolz. Die

Bass *mf*  
der war auf sei-ne Gat - tin sehr stolz. Die

5

S. trug ei-ne gol - de-ne Hau - be und war ei-ne Schrau - be. Sie

A. trug ei-ne gol - de-ne Schrau - be. Sie

T. trug ei-ne gol - de-ne Hau-be, ei-ne Mes-sing - schrau - be. Sie

B. trug ei-ne gol - de-ne Hau - be und war ei-ne, ei-ne Mes-sing - schrau - be. Sie

**musicalion**  
klicken für mehr

9

S. war wohl et-was lo - cker und war wohl et-was ver-schraubt

A. war wohl et-was lo - cker, und war wohl et-was ver-schraubt, so -

T. war wohl et-was lo - cker, lo-cker, war wohl et-was ver-schraubt, so -

B. war wohl et-was lo - cker, lo-cker, war wohl et-was ver-schraubt, so -

13

S. als auch ü - ber - haupt. Sie

A. - wohl, so - wohl in der Lie - be, als auch ü - ber - haupt. Sie -

T. - wohl, so - wohl in der Lie - be, als auch ü - ber - haupt.

B. - wohl in der Lie - be, als auch ü - ber - haupt.

17

S. lieb - te ein Häk - chen und traf sich mit ihm

A. lieb - te in

T. Sie lieb - te traf sich mit ihm in

B. Sie lieb - te ein Häk - chen, traf sich mit ihm in

**musicalion**  
klicken für mehr

21 Etwas langsamer (♩ = 96) | ritard. poco *p* | Breit (♩ = 84)

Tempo I (♩ = 108)

S. Sie wur - den in - tim. Kurz, ei - nes Ta - ges ent -

A. ei - nem Ast - loch. Sie wur - den in - tim. Kurz, ei - nes Ta - ges ent -

T. ei - nem Ast - loch. Sie wur - den in - tim. Oh je!

B. ei - nem Ast - loch. Sie wur - den in - tim. Oh je!

26

S. - fern - ten sie sich und lie - ßen den ar - men. Na - gel im Stich. Der ar - me Na - gel

A. - fern - ten sie sich und lie - ßen den ar - men. Na - gel im Stich. Der ar - me Na - gel

T. Oh weh! Oh weh! Oh je!

B. Oh weh! Oh weh! Oh je!

29

S. bog\_ sich vor Schmerz. Noch nie - mals hatt' sein ei ser - nes Herz solch

A. bog\_ sich vor S Herz solch

T. sein ei - sern' Herz so

B. vor\_ Schmerz sein ei - sern' Herz so

**musicalion**  
klicken für mehr

33

**ritard. bis Fermate** **Tempo I (♩ = 108)**

S. Lei - den. Gar bald, gar bald, bald, gar bald

A. Lei - den. Bald, bald, gar bald, bald

T. bit - te - re Lei - den ge - ko - stet. Bald, bald, gar bald

B. bit - te - re Lei - den ge - ko - stet, Gar bald, gar bald, bald

ritard. molto **ff** Tempo I (♩ = 108) **mf**

37

S. war er bei - nah' ver - ro - stet, ver - ro - stet. Da a - ber kehr - te sein

A. war er bei - nah' ver - ro - stet, ver - ro - stet. Da a - ber keh - rte sein

T. 8 ver - ro - stet. Da a - ber keh - rte sein

B. war er bei - nah' ver - ro - stet ver - ro - stet.

42

S. frü - he-res Glück Sie glänz - te ü - bers

A. frü - he-res Glück ie glänz - te ü - bers

T. 8 frü - he-res Glück, die glänz - te ü - bers

B. die al - te Schrau - be, wie - der zu - rück. Sie glänz - te ü - bers

**musicalion**  
klicken für mehr

Lento (♩ = 84) **mp** ritard. bis Ende **ff**

46

S. gan - ze Ge - sicht. Ja, al - te Lie - be, die ro - stet nicht, die ro - stet nicht!

A. gan - ze Ge - sicht. Ja, al - te Lie - be, die ro - stet nicht, die ro - stet, ro - stet nicht!

T. 8 gan - ze Ge - sicht. die ro - stet, ro - stet nicht!

B. gan - ze Ge - sicht. Ja, al - te Lie - be, die ro - stet nicht, die ro - stet nicht!

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Der Nagel im Holz - eine Posse](#)

*Komponist:* [Jakob-Michael Schmid](#)

*Epoche:* 20. Jahrhundert

*Thema:* Humor, Geselligkeit

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eine lustige Posse um das Liebesleben von Nagel und Schraube, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: Joachim Ringelnatz (1883-1934).