



O Maria, meine Hilfe

Marienlied für Soli (Sopran, Tenor), Chor und Orgel

PARTITUR: SOLI, CHOR UND ORGEL

Josef Gregor Zangl, 1821 - 1897

Adagio *Tutti* *mf*

Sopran Solo
Tenor Solo
Sopran
Alt
Chor
Tenor
Bass
Orgel

O Ma - ri - a, mei - ne Hil - fe, o Ma - ri - a, du mein Le - ben, zu

musicalion
klicken für mehr

5
dir ein ar - mer Sün - der flieht. Ma - ri - a bei dei - nem Soh - ne

8
dir ein ar - mer Sün - der flieht. Ma - ri - a bei dei - nem Soh - ne

5
dir ein ar - mer Sün - der flieht. Ma - ri - a bei dei - nem Soh - ne

8
dir ein ar - mer Sün - der flieht. Ma - ri - a bei dei - nem Soh - ne

5
dir ein ar - mer Sün - der flieht. Ma - ri - a bei dei - nem Soh - ne

8
dir ein ar - mer Sün - der flieht. Ma - ri - a bei dei - nem Soh - ne

5
dir ein ar - mer Sün - der flieht. Ma - ri - a bei dei - nem Soh - ne

8
dir ein ar - mer Sün - der flieht. Ma - ri - a bei dei - nem Soh - ne

10 *mf* bei dei-nem Soh-ne *rit.* bitt, ja bitt, für uns. *mf Solo* 1. Der Mut-ter und dem 2. O wol-le dei-nen 3. Und an-des Le-bens

bitt, bei dei-nem Soh-ne bitt, bitt, bei dei-nem Soh-ne bitt, bitt, bei dei-nem Soh-ne bitt, bitt, bei dei-nem Soh-ne bitt, bitt, bei dei-nem Soh-ne bitt,

10 *rit.* *p*

musicalion

klicken für mehr

15

Soh - ne
Kin - dern,
Gren - ze,

mf Solo

Der Mut-ter und dem
O wol-le dei-nen
Und an des Le-bens

und flehn zu ih - rem
der Er - de Qua-len
im To - des-sturm er -

Soh - ne
Kin - dern,
Gren - zen,

lob - sin-gen wir zu - mal
die hof-fend auf dich
sei's na - he o - der

15

Soh - ne
Kin - dern,
Gren - ze,

mf Solo

Der Mut-ter und dem
O wol-le dei-nen
Und an des Le-bens

und flehn zu ih - rem
der Er - de Qua-len
im To - des-sturm er -

Soh - ne
Kin - dern,
Gren - zen,

lob - sin-gen wir zu - mal
die hof-fend auf dich
sei's na - he o - der

20

Thro - ne aus die - sem Jam - mer - tal.
lin - dern, des Him - mels Trost er - höhn. Er - hö - re uns, o mil - de Mut - ter, ver -
glän - ze dein hel - ler Mor - gen - stern.

8

Thro - ne aus die - sem Jam - mer - tal.
lin - dern, des Him - mels Trost er - höhn. ver -
glän - ze dein hel - ler Mor - gen - stern.

p

Ma - ri - a bitt,
p Ma - ri - a bitt,
p Ma - ri - a bitt,
p Ma - ri - a bitt,
Ma - ri - a bitt,

20

Org.

musicalion
klicken für mehr

25

söhn uns dei - nem Sohn. Der Mut - ter und dem Soh - ne lob - sin - gen wir zu -
Oh wol - le dei - nen Kin - dern, die hof - fend auf dich
Und an des Le - bens Gren - ze, sei's na - he o - der

8

söhn uns dei - nem Sohn. Der Mut - ter und dem Soh - ne lob - sin - gen wir zu -
O wol - le dei - nen Kin - dern, die hof - fend auf dich
Und an des Le - bens Gren - ze, sei's na - he o - der

Ma - ri - a bitt.
Ma - ri - a bitt.
Ma - ri - a bitt.
Ma - ri - a bitt.

25

Ma - ri - a bitt.

30

mal, und flehn zu ih - rem Thro - ne aus die - sem Jam - mer - tal
sehn, der Er - de Qua - len lin - dern, des Him - mels Trost er - höhn.
fern, im To - des-sturm er - glän - ze dein hel - ler Mor - gen - stern.

30

mal, und flehn zu ih - rem Thro - ne aus die - sem Jam - mer - tal.
sehn, der Er - de Qua - len lin - dern, des Him - mels Trost er - höhn.
fern, im To - des-sturm er - glän - ze dein hel - ler Mor - gen - stern.

Org.

35

O Ma - ri - a, mei - ne Hil - fe, o Ma -
mf Tutti O Ma - ri - a, mei - ne Hil - fe, o Ma -
mf O Ma - ri - a, mei - ne Hil - fe, o Ma -
mf O Ma - ri - a, mei - ne Hil - fe, o Ma -
mf O Ma - ri - a, mei - ne Hil - fe, o Ma -
mf O Ma - ri - a, mei - ne Hil - fe, o Ma -

35

O Ma - ri - a, mei - ne Hil - fe, o Ma -

Org.

musicalion
klicken für mehr

40

n a, du mein Le ben, zu dir ein ar - mer Sün - der flieht. Ma -

ri - a, du mein Le - ben, zu dir ein ar - mer Sün - der flieht. Ma - ri - a

ri - a, du mein Le - ben, zu dir ein ar - mer Sün - der flieht. Ma -

ri - a, du mein Le - ben, zu dir ein ar - mer Sün - der flieht. Ma -

ri - a, du mein Le - ben, zu dir ein ar - mer Sün - der flieht. Ma - ri - a

ri - a, du mein Le - ben, zu dir ein ar - mer Sün - der flieht. Ma - ri - a

40

musicalion

klicken für mehr

[illegible]

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Maria, meine Hilfe \(Marienlied\)](#)

Komponist: [Josef Gregor Zangl](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt2+Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: *Orgel* = *Org(1)*, Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(2)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl
(<http://mhoessl.de>)