

Wer nur den lieben Gott lässt walten
(Choralpräliminarium EC 269 Nr. II)

musicalion

klicken für mehr

Tim Jungmann

Wer nur den lieben Gott lässt walten
(Choralprälium zu EG 369 Nr. II)

Tim Jungmann

$\text{♩} = 110$

musicalion
klicken für mehr

6

Copyright ©2026 Tim Jungmann



11



musicalion
klicken für mehr

17



23 Choral *tr*

31 2. *tr*

36 *tr*

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for piano and voice. The score is written in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system (measures 23-30) is marked 'Choral' and features a vocal line with trills (tr) and a piano accompaniment. The second system (measures 31-35) includes a second vocal line with trills and a piano accompaniment. The third system (measures 36-40) continues the piano accompaniment. A central logo for 'musicalion' is overlaid on the second system, with the text 'klicken für mehr' below it. The logo is orange and white, with a stylized musical note above the word 'musicalion'.

41

7

tr

tr

tr

tr

tr

musicalion
klicken für mehr

46

tr

tr

tr

tr

51



musicalion

klicken für mehr

57



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wer nur den lieben Gott lässt walten \(Choralprälium zu EG 369 Nr. II\)](#)

Komponist: [Tim Jungmann](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Buße

Reihe/Zyklus: Einzelwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Ein Choralpräludium im Barockstil geschrieben aus meiner Feder zu dem bekannten Choral, "Wer nur den lieben Gott lässt walten (EG 369).