



O Maria, meine Hilfe

Marienlied für Soli (Sopran, Tenor), Chor und Orgel

AUSZUG: ORGEL

Josef Gregor Zangl, 1821 - 1897

Adagio

Orgel

mf

5

p

mf

10

p

15

20

musicalion
click for more

25

30

35

40

45

2 mal D.S.

musicalion
click for more

Text:

Tutti: O Maria, meine Hilfe, o Maria, du mein Leben, zu dir ein armer Sünder flieht.

Maria bei deinem Sohne bitt, bei deinem Sohne bitt, ja bitt für uns. Ma-ri-a bitt, Ma-ri-a bitt.

1. Der Mutter und dem Sohne lobsingens wir zumal und flehn zu ihrem Throne aus diesem Jammertal.

Erhöre uns, o milde Mutter, versöhn uns dei-nem Sohn.

2. O wolle deinen Kindern, die hoffend auf dich sehn, der Erde Qualen lindern, des Himmels Trost erhöhen.

Erhöre uns, o milde Mutter, versöhn uns dei-nem Sohn.

3. Und an des Lebens Grenze, sei's nahe oder fern, im Todessturm erglänze dein heller Morgenstern.

Erhöre uns, o milde Mutter, versöhn uns dei-nem Sohn.

Type: Sheet music

Title: [O Maria, meine Hilfe \(Hymn to Mary\)](#)

Composer: [Josef Gregor Zangl](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with choir and individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt2+Choir>SATB+Organ

Orchestration: *Organ* = *Org(1)*,Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1),Voice solo>alt(2)

Taken in altered format from the Manfred Hoessl collection
(www.mhoessl.de)