

Gott nimmt und geit zu jeder Zeit

Textursprung unbekannt

Orlando di Lasso (* 1532; † 1594)

1 (♩ = 93) *) geit = gibt

Sopran
[Discantvs.]

Alt
[Altvs.]

Tenor I
[Die Fünffte
Stimm.]

Tenor II
[Tenor.]

Bass
[Bassvs.]

Gott nimmt und geit*) zu je - der

Gott nimmt und geit zu je - der

Gott nimmt und geit zu je - der

Gott nimmt und geit zu je - der Zeit;

Gott nimmt und geit zu je - der Zeit;

6

S.

A.

T. I

T. II

B.

Zeit; dar - um ich auch bei al - tem

Zeit; al - tem Brauch be -

Zeit; dar - um ich Brauch be -

dar - um ich auch, dar - um ich auch bei al - tem Brauch

dar - um ich auch bei al - tem Brauch be -

musicalion
klicken für mehr

10

S.

A.

T. I

T. II

B.

Brauch be - lei - ben will. B'gehr' nit zu

- lei - ben will. B'gehr' nit zu viel, b'gehr' nit zu

- lei - ben will. B'gehr' nit zu viel, b'gehr' nit zu

be - lei - ben will. B'gehr' nit zu

- lei - ben will. B'gehr' nit zu

14

S. viel, al - lein der Gnad', wie - wohl sie hat

A. viel, al - lein der Gnad', wie - wohl sie hat

T. I. viel, al - lein der Gnad', wie - wohl sie hat, wie - wohl sie

T. II. viel, al - lein der Gnad', wie - wohl sie hat, wie -

B. viel, al - lein der Gnad', wie - wohl sie

18

S. der Nei - der g'nug, der Nei - der g'nug. Dar - um ich lug', dar -

A. der Nei - der Dar - um ich lug',

T. I. hat der m ich lug'

T. II. - wohl sie hat der Nei - der g'nug. Dar - um ich lug', dar -

B. hat der Nei - der g'nug. Dar -

musicalion
klicken für mehr

22

S. - um ich lug' auch auf mein' Schanz'*) und hoff', mein Glück,

A. dar - um ich lug' auch auf mein' Schanz' und hoff',

T. I. auch auf mein' Schanz' und

T. II. - um ich lug' auch auf mein' Schanz' und hoff', mein Glück

B. - um ich lug' auch auf mein' Schanz' und hoff', mein Glück,

*) Schanz' = Glücksfall

26

S. und hoff' mein Glück, und hoff', mein

A. — mein Glück, und hoff', mein Glück, und

T. I hoff', mein Glück, und hoff', mein

T. II werd' erst recht ganz,

B. und hoff', mein Glück, und hoff', mein

29

S. Glück, und hoff', mein Glück werd'

A. hoff',

T. I Glück, und recht

T. II und hoff', mein Glück werd'

B. Glück werd'

musicalion
klicken für mehr

32

S. erst recht ganz.

A. werd' erst recht ganz.

T. I ganz, werd' erst recht ganz, werd' erst recht ganz.

T. II erst recht ganz.

B. erst recht ganz.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gott nimmt und geht zu jeder Zeit](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Frieden, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Auf Hoffnung und Vertrauen basierendes Lied, vertont für 5-stimmigen gemischten Chor [SATTB]; Textursprung unbekannt.