

Illibata Dei virgo nutrix

Pure Virgin, Mother of God

Josquin des Prez (c.1450/5-1521)

Arranged for recorders by Frances Demoretcky

Based on edition by Sabine Cassola (CPDL, 2009)

Anonymous

Alto (superius)

Tenor 1 (contratenor secundus)

Tenor 2 (tenor)

Tenor 3 (contratenor primus)

Bass (bassus)

First part

♩ = 66

2^b

Il - li - ba - ta De - - -

ba -

musicalion
klicken für mehr

3

4

5

A

-i vir - - go nu - - -

T1

T2

T3

-ta De - - i vir - - go nu - -

B

6 7 8 9

A

-trix,

T1

Il - li - ba - ta De - i vir -

T2

T3

-trix,

B

Il - li - ba - ta De -

10 11 12

A

- go nu

T1

-trix,

T2

T3

O -

B

-i vir - go nu - trix,

13 14 15

A

T1

T2

T3

-lym - pi tu re - gis

B

O - lym - pi tu re - gis

16

17

18

A

T1

T2

T3

B

So - la pa -

ge - - ni - trix,

o ge - - ni - trix,

19

20

21

A

T1

T2

T3

B

So - la pa - rens Ver - bi pu - er -

rens

la

So - la pa - rens Ver - bi

So - - la pa - rens Ver - bi

22

23

24

A

T1

T2

T3

B

- - pe - ra, quae fu - i - - sti

- - - - - pe - ra,

mi

pu - er - pe - ra, quae fu - i - - sti

pu - er - - pe - - ra, quae fu - i -

25 26 27

A E - - - vae re - pa - - ra -

T1 E - - - vae re - pa - ra - -

T2 la

T3 E - - - vae re - - pa - ra - -

B -sti E - - vae re - pa - ra -

28 29 30

A -trix, Vi - ri ne - fas tu - ta me - di - a - trix,

T1 -trix,

T2

T3 -trix, Vi - ri ne - fas tu - ta me -

B -trix,

musicalion
klicken für mehr

31 32 33

A tu - - ta me - - - -

T1

T2

T3 -di - a - trix, tu - ta me - - - -

B

34 35 36

A *di - a*

T1

T2

T3 *di - a*

B

37 38 39

A *-trix,*

T1 *lu - ce*

T2

T3 *-trix,*

B *Il - lud cla - ra lu - ce dat scri-*

musicalion
klicken für mehr

40 41 42

A *Il - lud*

T1 *dat scri-ptu - ra.*

T2

T3 *Il - lud cla - ra*

B *-ptu ra.*

43 44 45

A

cla - ra lu - - ce dat scri-ptu - - - -

T1

T2

T3

lu - - ce dat scri-ptu - - - -

B

46 47 48 49

A

-ra. Na - ta na - -

T1

Na - ta na - -

T2

la

T3

-ra. Na - - ta na -

B

Na - ta na - - ti

musicalion
klicken für mehr

50 51 52

A

- - - - ti al -

T1

- - - - ti al -

T2

la

T3

- - - - ti

B

al - -

53 54 55

A *b* - - - ma *b* ge - ni - tu -

T1 - ti al - - - ma

T2

T3 al - - - ma ge - ni - tu -

B - - - ma ge - ni - tu - ra,

56 57 58

A - - - ra, Des, ut lae -

T1 - - - ra, Des, ut lae -

T2

T3 - - - ra, Des, ut lae -

B - - - Des, ut lae - ta

59 60 61

A -ta mu - sa - rum fa - ctu - ra

T1 mu - sa - rum fa - ctu - ra Prae - va - le -

T2

T3 -ta mu - sa - rum fa - ctu - ra

B mu - sa - rum fa - ctu - ra Prae - va - le -

62 63 64

A Prae - va - le - at hym-nus,

T1 -at hym-nus, et sit a - ve,

T2

T3 Prae - va - le - at hym - nus, _____

B -at hym-nus, et sit a - ve,

65 66 67

A et sit a - ve, Ro - bo - ran -

T1 do

T2

T3 et sit a - ve, Ro -

B Ro - bo - ran - do

68 69 70

A -do so - nos, ut

T1

T2

T3 - bo - ran - do so - nos,

B so - nos, ut gut - tu - ra

71 72 73

A gut - tu - ra Ef - fla - gi -

T1 Ef - fla - gi - tent, ef -

T2 la

T3 ut gut - tu - ra, ut gut - tu -

B a a Ef -

74 75 76

A -tent, lau - de te - que pu -

T1 -fla - que pu -

T2

T3 -ra Ef - fla - gi - tent

B -fla - gi - tent lau - de

77 78 79

A -ra Ze - lo - ti - ca ar - te cla - met a -

T1 -ra Ze - lo - ti - ca ar - te

T2 la

T3 Ze - lo - ti - ca ar - te cla - met

B te - que pu - ra Ze - lo - ti - ca

80 81

A

T1

T2

T3

B

ve.

cla - met a - - - ve.

a - - - - - ve.

ar - te

musicalion

klicken für mehr

Viri nephas tuta mediatrix,
 Illud clara luce dat scriptura.
 Nata nati alma genitura,
 DES ut leta musorum factura
 Prevaleat ymis et sit ave,
 Roborando sonos ut guttura
 Efflagitent, laude teque pura
 Zelotica arte clament Ave

First part:

Spotless Virgin, nurse of God.
 O mother of the most high king,
 Whose womb alone brought forth the word,
 Who has made good the offense of Eve
 And stand sure advocate for her guilty mate;
 All this the scriptures clearly tell.
 Lady, born of your son to be his mother dear,
 Grant that, happily fashioned by the muses,
 Our song may rise over all, and let it 'hail',
 As with gathering sound our voices
 Make their heartfelt prayer, and in pure praise
 Let your 'Ave' be proclaimed with devoted heart.

82 [♩ = 66] Second part 83 84 85 86 87

A A - ve vir - - gi - num

T1 A - ve vir - - gi - num

T2

T3 la mi la

B A - ve vir - - gi -

88 89 90 91 92 93

A De - cus ho - mi - num

T1 De

T2

T3 - num

B - num

94 95 96 97 98

A Coe - li - que por - - ta,

T1 Coe - li - que por - - ta,

T2

T3 - num

B - num

la mi

A - ve li -

A - ve li - li -

99 100 101 102 103

A flos hu - mi - li - - um, Vir - go

T1 flos hu - mi - li - um, um,

T2 la la

T3 -li - - um, Vir - go de - co -

B um Flos hu - mi - li - um,

104 105 106 107 108 109

A de - co - ra. Va - le er - go, to -

T1 go,

T2 mi la

T3 - - ra. Va - le er - go,

B Va - le er - go, to - ta

110 111 112 113 114

A -ta pul - - - chra ut lu - -

T1 to - ta pul - chra ut lu - na, e -

T2 la mi la la mi la

T3 to - ta pul - - chra ut lu - na,

B pul - chra ut lu - na,

musicalion
klicken für mehr

115 116 117 118 119 120

A - na, e - le - cta ut sol cla -

T1 -le - cta, e - le - cta ut sol cla -

T2 la mi la la mi la

T3 e - le - cta ut sol

B e - le - cta ut sol

121 122 123 125

A -ris - si-ma gau - de. Sal - ve tu so - la cum

T1 -ris -

T2 la mi la

T3 Sal - ve tu so - la

B cla - ris - si - ma gau - de. Sal - ve tu so - la

musicalion
klicken für mehr

126 127 128 129

A so - la a - mi - ca, Con - so - la la mi -

T1 Sal - ve

T2 la mi la la mi la

T3 cum so - la a - mi - ca, Con -

B cum so - la a - mi - ca, Con -

130 131 132 133

A la — ca - nen - - tes

T1 Con - so - la ca - - nen - - tes la mi

T2 la mi la la mi la

T3 - so - - la la mi la

B - so - - la la mi la

134 135 136 137

A in tu - a lau - - -

T1 la tu -

T2 a mi la

T3 la mi la ca - nen - tes in tu -

B ca - nen - tes in tu -

musicalion
klicken für mehr

138 139 140 141 142 143

A - de. [♩ = 66] A - ve Ma -

T1 -a lau - de. A - ve Ma - ri - a,

T2 la mi la la

T3 -a lau - de. A - ve Ma -

B -a lau - de. A - ve Ma - ri - a,

144 145 146 147 148 149

A - ri - a ma - ter vir - tu -

T1 ma - ter vir - tu -

T2 mi la la

T3 -ri - a, ma - ter vir -

B ma - ter vir - tu - tum, Ve -

150 151 152 153 154 155

A - tum, Ve - ni - ae ve -

T1 - na,

T2 mi la

T3 -tu - tum, Ve - ni - ae

B - ni - ae ve - na,

156 157 158 159 160 161

A - na, a - ve Ma - ri -

T1 a - ve Ma - ri -

T2 mi la la

T3 ve - na, a - ve Ma -

B a - ve Ma - ri - a, gra -

musicalion
klicken für mehr

162 163 164 165 166 167

A - - a, gra - - ti - a

T1 - - a, gra - ti - a ple - - na,

T2 mi la

T3 -ri - - a, gra - ti - a

B - - - - ti - a ple - - na,

168 169 170 171 172 173

A ple - na, Do - mi - nus te -

T1 - - - - -

T2 mi la

T3 ple - na, Do - mi - nus

B Do - - mi - nus te - - cum. A -

174 175 176 177 178 179 180

A - - cum. A - ve Ma - ri -

T1 - - cum. A - ve Ma - ri - a,

T2 mi la la mi

T3 te - cum. A - ve Ma - ri -

B - - - - ve Ma - ri - a,

181 182 183 184 185 186 #

A -a, ma - ter vir - tu -

T1 ma - ter vir - - tu - tum.

T2 la la mi

T3 -a, ma - - ter vir - tu -

B ma - ter vir - tu - tum. A -

musicalion
klicken für mehr

187 191

A -tum. A - - - - men.

T1 A - - - - men.

T2 la men

T3 -tum. A - - - - men.

B - - - - men.

Seconda pars:

Ave virginum,
Decus hominum
Coelique porta,
Ave lilium, flos humilium
Virgo decora.
Vale ergo, tota pulchra ut luna,
Electa ut sol, clarissima gaude.
Salve tu sola cum sola amica,
Consola la mi la canentes in tua laude.
Ave Maria, mater virtutum,
Veniae vena, ave Maria,
Gratia plena,
Dominus tecum,
Ave Maria,
Mater virtutum.
Amen.

Second part:

Ha"
F

C

Hail the source, all glory as the moon,
Preeminent as the sun, rejoice in your brilliance.
Hail to you alone, our only companion,
Strengthen us who sing our La-mi-la to your praise.
Hail Mary, mother of virtues.
Deep source of pardon. Hail Mary
Full of grace,
The Lord is with you.
Hail Mary,
Mother of virtues.
Amen.

**musicalion**

klicken für mehr

Alto

Illibata Dei virgo nutrix

Pure Virgin, Mother of God

Josquin des Prez (c.1450/5-1521)

Arranged for recorders by Frances Demoretcky

Anonymous

Based on edition by Sabine Cassola (CPDL, 2009)

♩ = 66
First part

Il - li - ba - ta De - i vir -
- go nu - trix,
- bi pu - er - pe - ra, quae fu - i - sti
E - vae re - pa - ra -
trix, Vi - ri ne - fas tu - ta me - di - a - trix, tu - ta
me - di - a - trix,

40 41 42 43
Il - lud cla - ra lu -

44 45 46 47
- ce dat scri-pto - - - ra. Na -

48 49 50 51 52
- - ta na - - - ti al -

53 54 55 56
- - ma ge - ni - tu - - -

57 58 59 60
-ra, Des, ut lae - ta mu - sa - rum fa - ctu -

61
-ra

65 68
et sit a - - ve, Ro - bo - ran - do

69 70 71 72
so - - nos, ut gut - - tu - ra Ef -

73 74 75 76
- fla - - gi - tent, lau - - de te - que pu -

77 78 79
-ra Ze - lo - ti - ca ar - - te cla - met a - -

80 81
- - - - - ve.

musicalion
klicken für mehr

[♩ = 66]
Second part

82 A - ve vir - - gi - num

88 De - cus ho - mi - num

94 Coe - - li - que por - - ta,

99 flos hu - mi - li - um, Vir - go de - co -

105 -ra. Va - - ta pul -

111 lu -

115 - na, e - le - - cta ut sol

120 cla - ris - - si - ma gau - - de.

124 [3: 2 ♩ = 100] Sal - ve tu so - la cum so - la a - mi - - ca,

128 Con - so - la la - - mi - la - - ca - nen - -

132 -tes in tu - a lau - -

musicalion
klicken für mehr

137 138 139 140 141

de. [♩ = 66]

142 143 144 145 146 147

A - ve Ma - ri - a ma - ter

148 149 150 151 152 153

vir - tu - tum,

154 155 156 157 158 159

Ve - ni - ae ve - na, a - ve

160 161 162 163 164 165

Ma -

166 167 171

gra - ti - a ple - na, Do - mi -

172 173 174 175 176 177

-nus te - cum.

178 179 180 181 182 183

A - ve Ma - ri - a, ma - ter

184 185 186 187 188

vir - tu - tum. A -

189 190 191

men.

Tenor 1

Illibata Dei virgo nutrix

Pure Virgin, Mother of God

Josquin des Prez (c.1450/5-1521)

Arranged for recorders by Frances Demoretcky

Anonymous

Based on edition by Sabine Cassola (CPDL, 2009)

♩ = 66
First part

2 3 4 5 6

7 8 9

10 11 12 13 14

15 16 20

21 22 25

26 27 28 29

30 31 32 33 34 35 36

37 38 39 40

41 42 43 44 45 46

Il - li - ba - ta De - i vir -
- go nu - trix,
- er - pe - ra, E -
- vae re - pa - ra - trix,
Il - lud cla - ra lu - ce dat scri-pta -
- ra. Na - ta

musicalion
klicken für mehr

47 48 49

na - - - ti, na - ta na - - -

50 51 52

53 54 55 56

- ti al - - - ma

57 58 59 60

Des, ut lae - ta mu - sa - rum fa - ctu - ra

61 62 63 64

Prae - va - le - at hym-nus, et sit a - ve,

65 68 69

70 71

Ef - fla - gi - tent, ef - fla - - - gi -

75 76 77 78

-tent, lau - de te - que pu - ra Ze - lo - ti -

79 80 81

-ca ar - te cla - met a - - - ve.

[♩ = 66]
Second part

82 83 84 85 86 87 88 89 90

A - ve vir - gi - num De - cus hom - mi -

91 92 93 94 95 96 97 98 99

num Coe - li - que por - ta, flos hu -

Tenor 1

3

100 101 102 103 104 105 106 107 108 109

-mi - li - um, um, Va - le er - go,

110 111 112 113 114 115 116 117

to - ta pul - chra ut lu - na, e - le - cta, e - le - cta

118 119 120 121 122 123

ut sol cla - ris - si - ma gau - de.

124 **3** [3: 2 ♩ = 100] 126 127 128 129 130

Sal - ve Con - so - la

131 132 133 134 135 136

ca - - nen - tes la mi la in

137 138 143 144

tu - a a,

145 146 152 153

ma - ter vir - tu - tum, Ve - ni - ae ve -

154 155 156 157 158 159 160 161 162 163

- na, a - ve Ma - ri - a,

164 165 166 167 168 169 170 171 172

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te -

173 174 175 176 177 178 179 180 181 182

- cum. A - ve Ma - ri - a, ma - ter

183 184 185 186 187 188 189 190 191

vir - tu - tum. A - - - men.

Tenor 3

Illibata Dei virgo nutrix

Pure Virgin, Mother of God

Josquin des Prez (c.1450/5-1521)

Arranged for recorders by Frances Demoretcky

Anonymous

Based on edition by Sabine Cassola (CPDL, 2009)

♩ = 66
First part

2 3 4

5 6 7 8 9 10

11 12 13 14

15 18

19 20

23 24 25

26 27 28 29

30 31 32

33 34 35

Il - li - ba - ta De - i vir -
- go nu - trix,
O - lvm - bi tu re -
- gis
So - la pa - rens Ver - bi pu - er - pe -
- ra, quae fu - i - sti E -
- vae re - pa-ra - trix, Vi - ri ne -
- fas tu - ta me - di - a - trix, tu - ta me -
- - - - -

36 37 38 39 40 41

di - a - trix,

42 43 44

Il - lud cla - ra lu - ce dat scri - ptu -

45 46 47 48 49

ra. Na - ta na -

50 51 52 53

ti al -

54 55 56 57

ma ge - ni tu - ra,

58 61

Des, ut ra

62 65

Prae - va - le - at hym - nus, et sit a - ve,

66 67 68 69

Ro - bo - ran - do so -

70 71 72 73

- nos, ut gut - tu - ra, ut gut - tu -

74 75 76 77

-ra Ef - fla - gi - tent Ze - lo - ti -

78 79 80 81

-ca ar - te cla - met a - ve.

82 [♩ = 66] Second part 83 84 85 86 87

88 89 90 91 92 93

94 95 96 97 98 99

100 101 102 103 104 105

106 107 108 109 110

111 115

116 120

121 122 123 125

126 127 128 129

130 131 132 133

134 135 136 137

A - ve vir - - gi -
num De - cus ho - - mi -
num A - ve li - li -
um, Vir - go de - co - - ra.
Va - - - to -
- ta pul - e -
- le - cta ut sol
3 [3: 2 ♩ = 100] 125
Sal - ve tu so - la
cum so - la a - mi - ca, Con -
- so - la la mi la
la mi la ca - nen - tes in tu -

4

Tenor 3

138 139 140 141 142

-a lau - de. [♩ = 66] A - -

143 144 145 146 147 148

-ve Ma - ri - a, ma - - ter

149 150 151 152 153 154

vir - tu - tum, Ve -

155 156 157 158 159 160

-ni - ae ve - na, a - - ve

161 162 166

Ma - ri gra -

167 168 169 170 171 172

-ti - a ple - na, Do - - mi -

173 174 175 176 177 178

-nus te - cum. A - -

179 180 181 182 183 184

-ve Ma - ri - a, ma - - ter

185 186 187 188 189 190 191

vir - tu - tum. A - - - men.

musicalion
klicken für mehr

Bass

Illibata Dei virgo nutrix

Pure Virgin, Mother of God

Josquin des Prez (c.1450/5-1521)

Arranged for recorders by Frances Demoretcky

Based on edition by Sabine Cassola (CPDL, 2009)

Anonymous

♩ = 66
First part

2 3 4 5 6 7

8 9 10
Il - li - ba - ta De - i vir -

11 12 13 14 15
- go nu - - trix, O lym - pi tu re - gis

16 19
o So - la

20
pa - rens Ver - bi pu - er - pe - ra,

24 25 26 27 28
quae fu - i - sti E - vae re - pa - ra - trix,

29 30 31 32 33 34 35

36 37 38 39
Il - lud cla - ra lu - ce dat scri-

40 41 42 43
-ptu - - - ra.

musicalion
klicken für mehr

44 45 46 47 48 49

Na - ta na - ti

50 51 52 53 54 55

al - ma ge - ni - tu - ra,

56 57 58 59

Des, ut lae - ta mu - sa - rum fa - ctu -

60 61 62 63

-ra Prae - va - le - at hym-nus, et sit

64 65 66 67

a - ve, Ro - bo - ran - do

68 72

50 a

73 77

a Ef - fla - gi - tent lau - de te - que

78 79 80 81

pu - ra Ze - lo - ti - ca ar - te cla - met a - ve.

[♩ = 66]

82 Second part 83 84 85 86 87 88 89 90 91

A - ve vir - gi - num De -

92 93 94 95 96 97 98 99 100

-cus ho - mi - num A - ve li - li - um

101 102 103 104 105 106 107 108

Flos hu - mi - li - um, Va - le er - go,

109 110 111 112 113 114 115 116 117

to - ta pul - chra ut lu - na, e - le - cta

118 119 120 121 122 123 **3** [3: 2 ♩ = 100]

ut sol cla - ris - si - ma gau - de. Sal - ve tu

125 126 127 128 129 130

so - la cum so - la a - mi - ca, Con - so -

131 132 133 134 135 136 137

-la la mi la ca - nen - tes in tu -

138 139 140 141 142 143 144 145

-a lau - d ma -

146 147 153 154

-ter vir - tu - tum, Ve - - ni - ae ve -

155 156 157 158 159 160 161 162 163

-na, a - ve Ma - ri - a, gra -

164 165 166 167 168 169 170 171 172

- ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum.

173 174 175 176 177 178 179 180 181

A - - ve Ma - ri - a, ma -

182 183 184 185 186 187 188 189 190 191

-ter vir - tu - tum. A - - men.

Alto & Tenor 2

Illibata Dei virgo nutrix

Pure Virgin, Mother of God

Josquin des Prez (c.1450/5-1521)

Arranged for recorders by Frances Demoretcky

Based on edition by Sabine Cassola (CPDL, 2009)

Anonymous

o = 66 First part

Alto (superius)

Tenor 2 (tenor)

4 5 6 7 8

A

T2

9 15

A

T2

16 17 18 19 20

A

T2

21 22 23

A

T2

mi

musicalion
klicken für mehr

Il - li - ba - ta De - i vir -
- go nu - trix,
So - la pa - rens Ver -
- bi pu - er - pe - ra, quae fu -

24
A -i - - sti E - - - vae re -
T2

27
A - pa - - ra - trix, Vi - ri ne - fas tu -
T2

30
A -ta me - di - a - trix, tu - ta me - - -
T2

33
A
T2

34 35

36
A - di-a - trix,
T2

37 38 39 40 41

42
A Il - lud cla - ra lu - - ce dat scri- ptu -
T2

45
A - - - ra. Na - - ta
T2

46 47 48
la

musicalion
klicken für mehr

49 50 51 52 53

A na - ti al -

T2 mi la

54 55 56

A ma ge - ni - tu -

T2

57 58 59

A -ra, Des, ut lae - ta

T2

60 61 62 63

A mu - sa - at

T2

64 65 66

A hym - nus, et sit a - - ve,

T2

67 68 69

A Ro - bo - ran - do so - -

T2

70 71 72

A - nos, ut gut - tu - ra Ef -

T2

73 74 75

A -fla - gi - tent, lau - de

T2 la

76 77 78

A te - que pu - ra Ze - lo - ti - ca ar - te

T2 mi

79 80 81

A cla - met a - ve.

T2 la

[♩ = 66] Second part

82 83 89

A A - ve vir - gi - num De - cus

T2 la mi la

90 91 92 93 94 95 96 97

A ho - mi - num Coe - li-que por - ta,

T2 la mi la la

98 99 100 101 102 103 104 105

A flos hu - mi - li - um, Vir - go de - co - ra.

T2 mi la la mi la

106 107 108 109 110 111 112

A Va - le er - go, to - ta pul - - -

T2 la mi la la mi la

113 114 115 116 117 118 119

A - chra ut lu - - na, e - le - cta ut sol

T2 la mi la la mi la la

120 121 122 123 124 125

A cla - ris - sima gau - de Sal - ve tu so - la cum

T2 mi la la mi la

126 127 128 129 130

A so - la a - mi - ca, Con - so - la la mi la ca -

T2 la mi la la mi la

131 132 133 134 135 136

A - nen - - tes in tu - a lau -

T2 la mi la la mi la la mi la

137 138 139 140 141 142 143

A - - - de. A - ve Ma -

T2 la mi la la mi la la

musicalion
klicken für mehr

144 145 146 147 148 149 150 # 151

A - ri - a ma - ter vir - tu - tum,

T2 mi la la mi la

152 153 154 155 156 157 158 159 160

A Ve - ni - ae ve - na, a - ve Ma -

T2 la mi la

161 162 # 163 164 165 166 167 168 # 169

A - ri - a, gra - ti - a ple - na,

T2 la mi mi la

170 171 172 173 174 175 176 177 178

A Do - mi - nus te - cum. A -

T2 la mi la

179 180 # 181 182 183 184 185 186 #

A - ve Ma - ri - a, ma - ter vir - tu -

T2 la mi la la mi

187 188 189 190 191

A - tum. A - men.

T2 la men

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Illibata Dei virgo nutrix](#)

Komponist: [Josquin Desprez](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Blockflöte 5

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(5)

Taktstrichloses Arrangement für ATTTB-Blockflöten