die lieder entstammen einem projekt mit einer inderin
die als einjähriges kind von einem deutschen ehepaar adoptiert wurde
und nun mit 23 jahren die spuren ihrer inneren und äußeren heimat sucht
fragen stellt nach ihrer indischen oder europäischen identität,
darüber hinaus religiöse fragen
(daher die mantren, die ich aufgezeichnet habe, so wie sie sie mir vorsang)
auch die frage nach der mutterschaft:
die mutter, die sie zur adoption freigab
die mutter, die sie adoptierte
die mutter, die sie selber ist...

die melodien sind natürlich festgelegt
die kavierbegleitung ist nur ein grobes akkordmuster
nach dem improvisiert wurde
nicht nur auf dem klavier
sondern auch auf gitarren usw.
ebenso waren mehrere mitsänger integriert
genauso frei kann jeder sich der sache annehmen

zum programm
das januar 2007 bei uns in überlingen aufgeführt wurde
gehörten weiterhin texte und gedichte, sowie illustrierende bilder

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: O Varanasi

Komponist: Reinhard Jaenicke

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: India-Germany-My Life

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: *Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)*

Lieder nach Texten von Nisha Weber