

# Ist Keiner hier, der spricht zu mir

Text überliefert [Text leicht modernisiert]

Orlando di Lasso (\* 1532; † 1594)

1 (♩ = 102)

Sopran  
[Discantvs.]

Alt  
[Altvs.]

Tenor I  
[Die Fünffte  
Stimm.]

Tenor II  
[Tenor.]

Bass  
[Bassvs.]

Ist Kei-ner hier, der spricht zu mir,

Ist Kei-ner hier, der spricht zu mir,

Ist Kei-ner

Ist Kei-ner hier, der spricht zu mir,

Ist Kei-ner

5

S.

A.

T. I

T. II

B.

ist Kei-ner hier,

ist Kei-ner hier,

hier, der

ist Kei-ner hier, der spricht zu mir, ist

hier, ist Kei-ner hier,

**musicalion**  
klicken für mehr

8

S.

A.

T. I

T. II

B.

der spricht zu mir: Gu-ter Ge-sell,

spricht zu mir: Gu-ter Ge-sell, den bring

hier, der spricht zu mir: Gu-ter Ge-sell, den

Kei-ner hier, der spricht zu mir: Gu-ter Ge-sell, gu-ter Ge-sell, den

der spricht zu mir: Gu-ter Ge-sell, den

11

S. gu - ter Ge - sell, den bring ich Dir, gu -

A. ich Dir, gu - ter Ge - sell, den bring ich Dir, den bring ich

T. I bring ich Dir, gu - ter Ge - sell, den bring ich Dir,

T. II bring ich Dir, gu - ter Ge - sell, den bring ich Dir,

B. bring ich Dir, gu - ter Ge - sell,

14

S. - ter Ge - sell, den bring ich Dir! Ein Gläs - lein Wein, drei o - der

A. Dir! Wein, drei o - der

T. I gu - ter Ge

T. II gu - ter Ge - sell, den bring ich Dir! drei o - der

B. gu - ter Ge - sell, den bring ich Dir!

**musicalion**  
klicken für mehr

18

S. vier, ein Gläs - lein Wein, drei o - der

A. vier, drei o - der vier,

T. I Ein Gläs - lein Wein, drei o - der vier, drei o - der

T. II vier, drei o - der vier, drei o - der

B. Ein Gläs - lein Wein, drei o - der vier, drei o - der

22

S. vier, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo,

A. jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo,

T. I vier, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo,

T. II vier, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo,

B. vier, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo,

27

S. jo, jo, jo, jo! Wein - lein, da her - ein,

A. jo, jo, jo, jo Wein - lein,

T. I jo, jo, jo, jo ein,

T. II jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo! Wein - lein, da

B. jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo! Wein - lein, da her -

**musicalion**  
klicken für mehr

30

S. Wein - lein, da her - ein! Was soll uns der Pfen -

A. da her - ein, da - her - ein!

T. I Wein - lein, da her - rein! Was soll uns der

T. II her - rein, Wein - lein, da her - ein! Was soll uns der

B. - ein, Wein - lein, da her - ein! Was soll uns der

32

S. - ning, wann wir, wir nim - mer sein, was soll uns der Pfen -

A. Was soll uns der

T. I Pfen - ning, wann wir nim - mer sein, was soll uns der Pfen -

T. II Pfen - ning, wann wir nim - mer sein, was soll uns der

B. Pfen - ning, wann wir nim - mer sein,

34

S. - ning, wann wir nim - mer sein,

A. Pfen - ning, soll uns der

T. I - ning, wann soll uns der Pfen -

T. II Pfen - ning, wann wir nim - mer sein, was soll uns der

B. was soll uns der

**musicalion**  
klicken für mehr

36

S. wann wir nim - mer sein?

A. Pfen - ning, wann wir nim - mer sein?

T. I - ning, wann wir nim - mer sein, wann wir nim - mer sein?

T. II Pfen - ning, wann wir nim - mer sein?

B. Pfen - ning, wann wir nim - mer sein, wann wir nim - mer sein?

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Ist Keiner hier, der spricht zu mir](#)

*Komponist:* [Orlando di Lasso](#)

*Epoche:* Renaissance

*Thema:* Geselligkeit

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATTB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

A drinking song that doesn't sound all that cheerful, set to music for a 5-part mixed choir [SATTB]; text preserved [text slightly modernized].