

Ist Keiner hier, der spricht zu mir

Text überliefert [Text leicht modernisiert]

Orlando di Lasso (* 1532; † 1594)

1 (♩ = 102)

Sopran
[Discantvs.]

Alt
[Altvs.]

Tenor I
[Die Fünffte
Stimm.]

Tenor II
[Tenor.]

Bass
[Bassvs.]

Ist Kei-ner hier, der spricht zu mir,

Ist Kei-ner hier, der spricht zu mir,

Ist Kei-ner

Ist Kei-ner hier, der spricht zu mir,

Ist Kei-ner

5

S.

A.

T. I

T. II

B.

ist Kei-ner hier,

ist Kei-ner hier,

hier, der

ist Kei-ner hier, der spricht zu mir, ist

hier, ist Kei-ner hier,

musicalion
click for more

8

S.

A.

T. I

T. II

B.

der spricht zu mir: Gu-ter Ge-sell,

spricht zu mir: Gu-ter Ge-sell, den bring

hier, der spricht zu mir: Gu-ter Ge-sell, den

Kei-ner hier, der spricht zu mir: Gu-ter Ge-sell, gu-ter Ge-sell, den

der spricht zu mir: Gu-ter Ge-sell, den

11

S. gu - ter Ge - sell, den bring ich Dir, gu -

A. ich Dir, gu - ter Ge - sell, den bring ich Dir, den bring ich

T. I bring ich Dir, gu - ter Ge - sell, den bring ich Dir,

T. II bring ich Dir, gu - ter Ge - sell, den bring ich Dir,

B. bring ich Dir, gu - ter Ge - sell,

14

S. - ter Ge - sell, den bring ich Dir! Ein Gläs - lein Wein, drei o - der

A. Dir! Wein, drei o - der

T. I gu - ter Ge

T. II gu - ter Ge - sell, den bring ich Dir! drei o - der

B. gu - ter Ge - sell, den bring ich Dir!

musicalion
click for more

18

S. vier, ein Gläs - lein Wein, drei o - der

A. vier, drei o - der vier,

T. I Ein Gläs - lein Wein, drei o - der vier, drei o - der

T. II vier, drei o - der vier, drei o - der

B. Ein Gläs - lein Wein, drei o - der vier, drei o - der

22

S. vier, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo,

A. jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo,

T. I vier, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo,

T. II vier, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo,

B. vier, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo,

27

S. jo, jo, jo, jo! Wein - lein, da her - ein,

A. jo, jo, jo, jo Wein - lein,

T. I jo, jo, jo, jo ein,

T. II jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo! Wein - lein, da

B. jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo! Wein - lein, da her -

musicalion
click for more

30

S. Wein - lein, da her - ein! Was soll uns der Pfen -

A. da her - ein, da - her - ein!

T. I Wein - lein, da her - rein! Was soll uns der

T. II her - rein, Wein - lein, da her - ein! Was soll uns der

B. - ein, Wein - lein, da her - ein! Was soll uns der

32

S. - ning, wann wir, wir nim - mer sein, was soll uns der Pfen -

A. Was soll uns der

T. I Pfen - ning, wann wir nim - mer sein, was soll uns der Pfen -

T. II Pfen - ning, wann wir nim - mer sein, was soll uns der

B. Pfen - ning, wann wir nim - mer sein,

34

S. - ning, wann wir nim - mer sein,

A. Pfen - ning, soll uns der

T. I - ning, wann soll uns der Pfen -

T. II Pfen - ning, wann wir nim - mer sein, was soll uns der

B. was soll uns der

musicalion
click for more

36

S. wann wir nim - mer sein?

A. Pfen - ning, wann wir nim - mer sein?

T. I - ning, wann wir nim - mer sein, wann wir nim - mer sein?

T. II Pfen - ning, wann wir nim - mer sein?

B. Pfen - ning, wann wir nim - mer sein, wann wir nim - mer sein?

Type: Sheet music

Título: [Ist Keiner hier, der spricht zu mir](#)

Compositor: [Orlando di Lasso](#)

Época: Renacimiento

Tema: Sociabilidad

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(2)

Ein nicht allzu fröhlich anmutendes Trinklied, vertont für 5-stimmigen gemischten Chor [SATTB]; Text überliefert [Text leicht modernisiert].