

Adagio sostenuto

aus der so genannten Mondschein-Sonate

Ludwig van Beethoven

sempre *pp* e senza sordino

musicalion
click for more

p

mf

pp

mf

f

pp

musicalion
click for more

This image displays a page of musical notation for a piano piece, likely a study or exercise. The music is written in A major, indicated by four sharps (F#, C#, G#, D#) in the key signature. The notation is presented in a grand staff format, with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The piece begins with a piano (*p*) dynamic marking. The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides harmonic support with chords and single notes. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo). A central watermark, consisting of the word "musicalion" in a bold, orange font with a curved underline, and the text "click for more" in a smaller, orange font, is overlaid on the middle of the page. The background of the page is white, and the musical notation is in black ink.

p

mf

pp

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Sonata para piano "Mondscheinsonate" \(Claro de Luna\) Nr. 14](#)
[Movimiento 1](#)

Compositor: [Ludwig van Beethoven](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Sonatas/Sonatinas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Teclado solo

Arrangement: Piano

Instrumentación: Piano = Pno(1)

La Sonata «Claro de luna» de Ludwig van Beethoven despliega su sonido característico en el primer movimiento no tanto a través de contrastes temáticos como mediante un movimiento continuo, similar a una ola, de las figuras de acompañamiento, lo que crea la impresión de un transcurso del tiempo en suspensión. Llama la atención, además, que la tensión dramática principal de la obra no se concentra en el inicio, sino en la progresión sucesiva hasta el movimiento final, lo que da lugar a un desplazamiento inusual del equilibrio sonata clásico.