



Bleib bei mir, Herr

Antiphon für Sologesang, gemischten Chor und Orgel

Samuel Sebastian Wesley, 1810 - 1876

Deutscher Text: Claude Beaunin (1907)

Lento $\text{♩} = 72$
Solo (Alt oder Sopran)

p

Bleib bei mir, Herr,

Lento $\text{♩} = 72$
p

7 *Solo (Sopran, Alt oder Tenor)*

S führ mich in dein Him-mel-reich, zeig mir den Weg, daß ich ihn find.

A

T

B

musicalion
click for more

13 *p Tutti (Chor)*

Bleib bei uns, Herr, führ uns in dein Him-mel-reich, zeig uns den Weg, daß

Bleib bei uns, Herr, un-ser Gott, führ uns in dein Him-mel-reich, zeig uns den Weg, daß

Bleib bei uns, Herr, führ uns in dein Him-mel-reich, zeig uns den Weg, daß

Bleib bei uns, Herr, führ uns in dein Him-mel-reich, zeig uns den Weg, daß

19

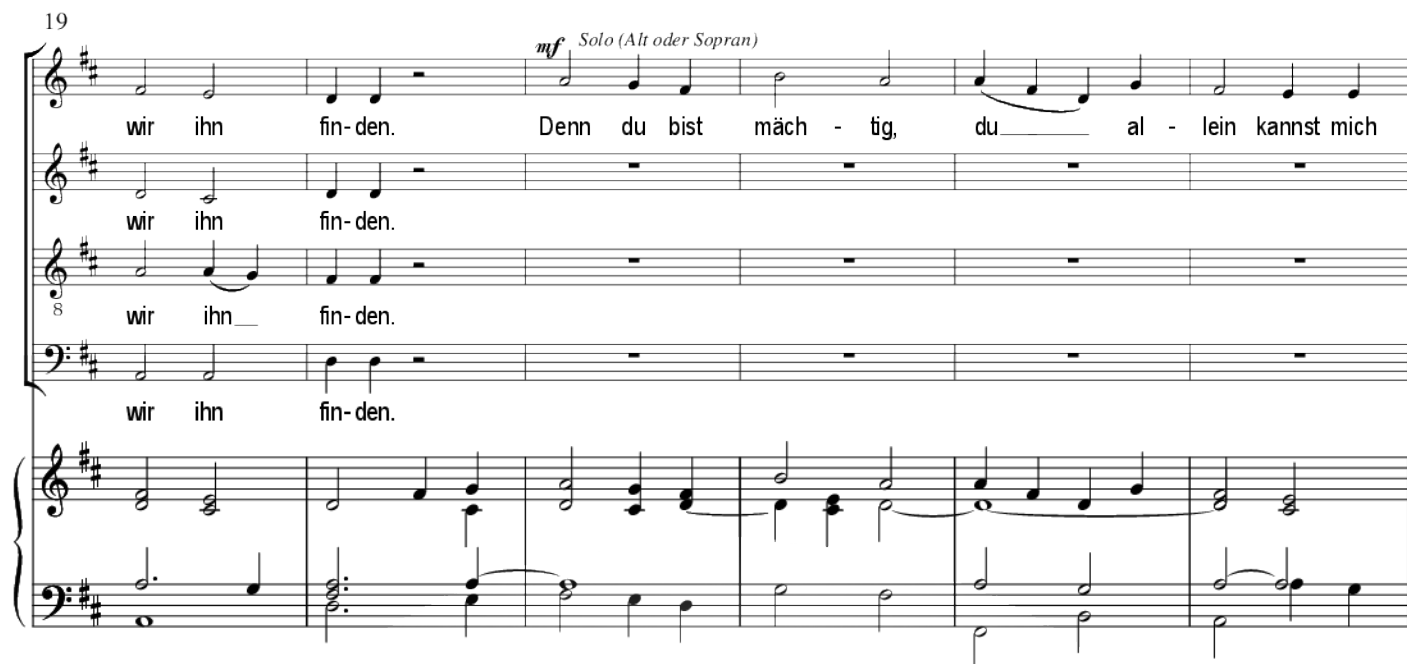
mf Solo (Alt oder Sopran)

wir ihn fin-den. Denn du bist mäch - tig, du al - lein kannst mich

wir ihn fin-den.

8 wir ihn fin-den.

wir ihn fin-den.



25

f Tutti (Chor)

trö - sten und si - cher ge - lei - ten. Denn du bist mäch - tig,

Denn du bist mäch - tig,

du bist mäch - tig,

du bist mäch - tig,

cresc. *dim.* *p*



31

cresc. *dim.* *p* *rit.*

du al - lein kannst uns trö - sten und si - cher ge - lei - ten.

cresc. *dim.* *p* *rit.*

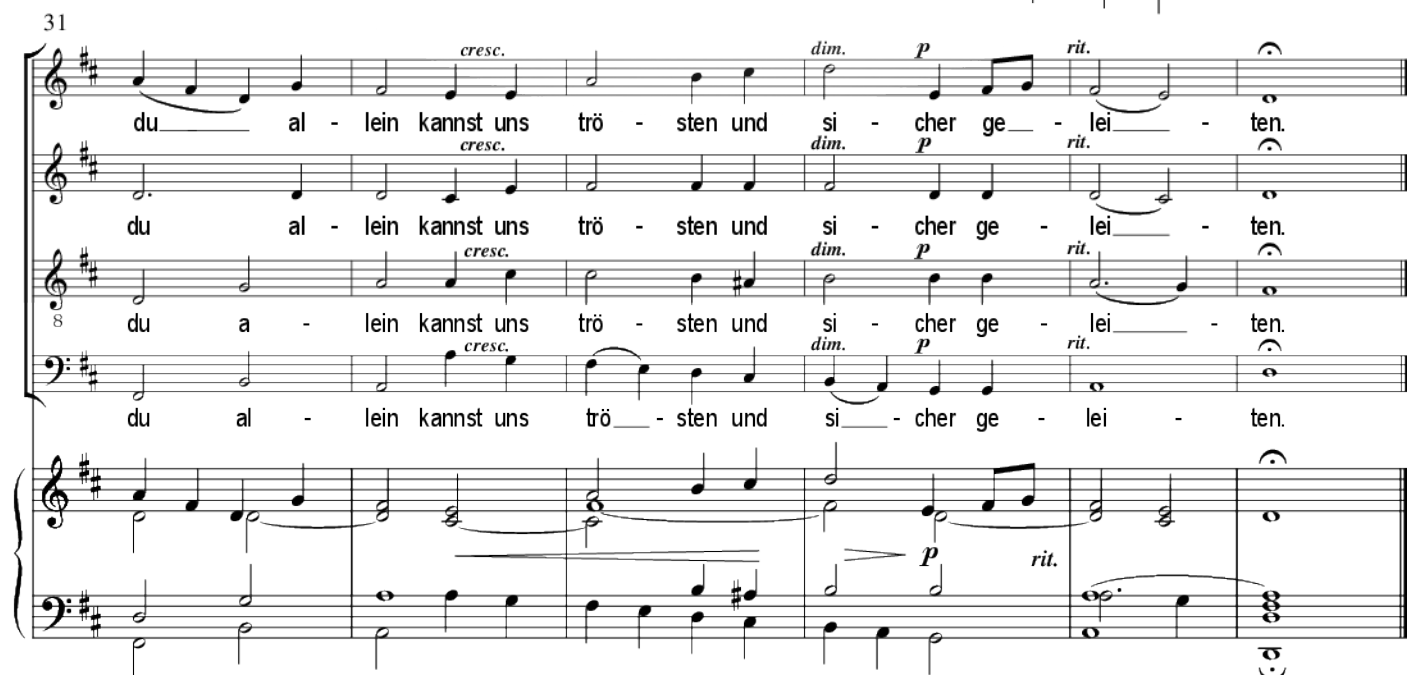
du al - lein kannst uns trö - sten und si - cher ge - lei - ten.

cresc. *dim.* *p* *rit.*

du a - lein kannst uns trö - sten und si - cher ge - lei - ten.

cresc. *dim.* *p* *rit.*

du al - lein kannst uns trö - sten und si - cher ge - lei - ten.



Type: Sheet music

Title: [Bleib bei mir, Herr \(Antiphon\)](#)

Composer: [Samuel Sebastian Wesley](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (Spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with choir and individual instrument(s)

Arrangement: Solo>ten+Choir>SATB+Organ

Orchestration: *Organ* = *Org(1)*,Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1),Voice solo>tenor(1)

German adaptation of the English hymn "Lead me, Lord" by Claude Beunin