

Heinrich Isaac (ca. 1450-1517)
La Martinella

Bearbeitung: Ernő Pasztor

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Akkordeon 3

Akkordeon 4

Bass ad lib.

6

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

10

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

15

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

19

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

23

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

27

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

32

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

36

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

41

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

45

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

49

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass



53

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr



58

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass



62

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

66

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

71

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

76

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

80

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

84

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [La Martinella](#)

Komponist: [Heinrich Isaac](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Tasten

Arrangement: Akkordeon 5

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(5)