

Claudio Monteverdi
La giovanetta pïanta
aus: Il terzo libro de madrigali 1592

Bearbeitung: Ernö Pasztor

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Akkordeon 3

Akkordeon 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

6

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

12

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

17

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

23

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

29

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

35

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

41

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

47



Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

53

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

58

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

64

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

70

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

76

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

82

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

87

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

92

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

La giovinetta pianta
si fa più bell'al sole,
quando men arder suole.

Die junge Pflanze
wird schöner an der Sonne,
wenn weniger sie zu glühen pflegt.

Ma se fin dentro sente
il vivo raggio ardente,
dimostran fuor le scolorite spoglie
l'intern'ardor che la radice accoglie.

Doch wenn aus ihrem Innern sie fühlt
den lebendigen, den glühenden Strahl,
zeigen außen die verblassten Blüten
das innere Glühen, das die Wurzel aufnimmt.

Così la vera
amando
quand'è

Ma se
la penetra
dimostra la sua
ch'ardente è la radice de la vita.

Grau schön,
helt

ehen

es Blässe

wie glühend ist des Lebens Ursprung.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [La giovanetta pianta](#)

Komponist: [Claudio Monteverdi](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Tasten

Arrangement: Akkordeon 5

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(5)

aus: Il terzo libro de madrigali 1592