

Claudio Monteverdi
La giovanetta pïanta
aus: Il terzo libro de madrigali 1592

Bearbeitung: Ernö Pasztor

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Akkordeon 3

Akkordeon 4

Bass

musicalion
click for more

6

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

12

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

17

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
click for more

23

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

29

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

35

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
click for more

41

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

64

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

70

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
click for more

76

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

82

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

87

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
click for more

92

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

97

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

La giovinetta pianta
si fa più bell'al sole,
quando men arder suole.

Die junge Pflanze
wird schöner an der Sonne,
wenn weniger sie zu glühen pflegt.

Ma se fin dentro sente
il vivo raggio ardente,
dimostran fuor le scolorite spoglie
l'intern'ardor che la radice accoglie.

Doch wenn aus ihrem Innern sie fühlt
den lebendigen, den glühenden Strahl,
zeigen außen die verblassten Blüten
das innere Glühen, das die Wurzel aufnimmt.

Così la vera
amando
quand'è

Grau schön,
bleibt

Ma se 'l
la penetra
dimostra la sua
ch'ardente è la radice de la vita.

sehen
des Blässe
wie glühend ist des Lebens Ursprung.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [La giovanetta pianta](#)

Compositor: [Claudio Monteverdi](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras de cámara

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Música de cámara teclados

Arrangement: Acordeón 5

Instrumentación: Acordeón = Acor.(5)

aus: Il terzo libro de madrigali 1592