

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Canzon sesta detta La Pesenti

Bearbeitung: Ernő Pasztor

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Akkordeon 3

Akkordeon 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

5

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

9

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

13

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

16

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

18

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

21

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

25

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

28

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

32

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

37

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

41

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

43

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

45

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

48

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

51

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

55

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

58

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

60

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

62

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Canzon sesta detta La Pesenti](#)

Komponist: [Girolamo Frescobaldi](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Canzone

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Tasten

Arrangement: Akkordeon 5

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(5)

Canzoni alla francese in partitura, libro quarto (1645)