

Tenore Solo
No. 6. Come Unto Me

Tenore Solo

Sostenuto $\text{♩} = 54$

Come un - to me, all

Organo

Strings

p

5

ye that la - bor and are heav - y

musicalion
klicken für mehr

poco cresc.

9

la - den, and I will give you rest.

f

13 **A** *p*

Take my yoke up - on you and learn of

mf *pp*

17

me, for I am meek and low - ly of heart,

20

and souls.

musicalion
klicken für mehr

24 **B** *p* *mf* *p*

Oboe For my

29

yoke is ea - sy and my bur - den is light.

p

33

— Come un - to me, all ye that la - bor and are heav - y —

p

37

la - den. find rest

mf *f*

42

for your souls.

molto rit. *a tempo*

p *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Reformation Cantata - 6 Come Unto Me](#)

Komponist: [Fredrik Melius Christiansen](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Glaube

Reihe/Zyklus: Cantata

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Orgel = Org(1)