

La Cucaracha

(Traditional)

Text: Wilfried Witte
Musikbearbeitung: Gerd Schmidt

Moderato

La Cu - ca -

The first system of the musical score for 'La Cucaracha'. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato'. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then a half note G4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Refrain

ra - cha, la C sik, la Cu - ca -

musicalion
klicken für mehr

The second system of the musical score, which includes the refrain. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a double bar line and a repeat sign, followed by the lyrics 'ra - cha, la C'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

ra - cha, la Cu - ca - ra - cha, heu - te sin gen al - le mit, la Cu - ca -

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ra - cha, la Cu - ca - ra - cha, heu - te sin gen al - le mit, la Cu - ca -'. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

ra - cha, la Cu - ca - ra - cha tan - zen al - le heu - te Nacht, la Cu - ca -

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ra - cha, la Cu - ca - ra - cha tan - zen al - le heu - te Nacht, la Cu - ca -'. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

ra - cha__ la Cu-ca - ra - cha__ weil Mu-sik__ uns fröh-lich macht, und die Ni - na tanzt mit Schmidt-chen Schlei-cher ist am

VERSE

An - dy, den sie im-mer so ver - ehrt, Ann und Mike die trin-ken Bran - dy
 ü - ben, er will stets der Be-ste sein, um la Bam-ba hin-zu - krie - gen

__ nur die Cin-dy tanzt mit __, die Re-na-te mit der
 __ mit dem „e-la-sti-__ kennt sich bei La Bam-ba

musicalion
 klicken für mehr

Eve, ja, das darf doch wohl nicht wahr sein, hier liegt ir - gend - ei - ner schief,
 aus, laut ruft er: so gut kann's kei - ner und al - le spen-den ihm Ap -

La Cu-ca - plaus, La Cu-ca -

1.
 macht.

2.
 D.S. al Coda

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [La Cucarache - Bearb. Wilfried Witte](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volksmusik (auch Folk)

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Traditional

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)