

Eviva España

Paso - doble

Orig. - Text: Leo Rozenstraten
deutscher Text: Hans Bradtke

Musik: Leo Caerts
Klav.-Bearb.: Gerd Schmidt

Tempo di Paso - doble

The first system of musical notation for 'Eviva España'. It features a treble clef staff with a whole rest, and a grand staff (treble and bass clefs) with a piano introduction. The piano part starts with a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The dynamic marking *mf-f* is present.

The second system of musical notation. It continues the piano introduction. A large, stylized orange oval with the word 'musicalion' in white and 'klicken für mehr' in orange is overlaid on the music. To the right, there is a small musical phrase with the lyrics 'Ja, nach (Ja, es) (Schaust du)'.

The third system of musical notation, featuring the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: Spa - nien rei - sen vie - le Eu - ro - pä - er nur we - gen Son - ne und fes - selt dich der Klang der Ka - stag - net - ten, und der Fla - men - co, der träu - mend nachts um Zwölf aus dei - nem Fen - ster, ja, dann sieht Spa - nien mehr.

The fourth system of musical notation, continuing the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: Was - ser und Wein, ei - ner spä - ter doch der an - d're um so läßt dich nicht mehr los, wenn wir so et - was bei uns zu Hau - se als verzau - bert aus; denn es schlei - chen dort an Stel - le der Ge -

e - her fährt Rich-tung Spa-nien und packt die Kof - fer ein. Den
hät - ten, dann wär der Ur - laub zu Hau - se "gran - di - os" Doch
spen - ster, die Ca - bal - le - ros mit Gi - tarre um das Haus, Dann

Re - gen - man - tel las - sen wir zu Haus, in Spa - nien sieht es nie nach Re - gen
al - le The - o - rie hat kei - nen Sinn im Som - mer fahr'n wir al - le wie - der
hört man Se - re - na - den ü - ber all, so wie auf ei - nem Schla - ger - fe - sti -

aus.
bin.
val,

Refrain

und Nacht,

musicalion
klicken für mehr

E - vi - va es - pa - ña, der Him - mel

weiß, wie sie das macht, E - vi - va es - pa - ña

Die Glä - ser, die sind vol - ler Wein, E - vi -

va es - pa ña, und bist du sel - ber ein - mal dort,

willst

1. - 2.

musicalion
klicken für mehr

3.

Ja, es Schaust du fort, Die

mf

D. S.
al Coda

Willst

du nie wie - der fort!

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Eviva España](#)

Komponist: [Leo Caerts](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Paso - doble // Klav.-Bearb.: Gerd Schmidt