

Dedicated to Margaret Zelljadt

## A Summer Day

Variations on a Theme by Margaret Zelljadt

Music:  
Georg Mehling

Margaret's Theme in F-Major

ritardando

Piano

*mf*

**musicalion**  
klicken für mehr

Piano

*mp* *mf*

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Kontrabass

18

Pno

*mf*

V I

*mf*

V II

*mf*

Vla

*mf*

Vc

*mf*

Kb

*mf*

*div.*

*div.*

*div.*

*div.*

musicalion

klicken für mehr

26

Pno

*f*

V I

*f*

V II

*f*

Vla

*f*

Vc

*f*

Kb

*f*

*ido*

30 a tempo

Pno *mf*

Red. \*

V I *mf* pizz.

V II *mf*

Vla *mf*

Vc *mf*

Kb *mf*

**musicalion**  
klicken für mehr

34

Pno *mf*

Red. \*

V I

V II

Vla

Vc

Kb

39

Pno

*f* *mf*

V I

V II

*mf*

Vla

*mf*

Vc

*mf*

Kb

*mf*

43

Pno

*Red.* \*

V I

*arco* *mf*

V II

*mf*

Vla

*mf*

Vc

*mf*

Kb

**musicalion**  
klicken für mehr

47

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

musicalion

klicken für mehr

51

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

animato

56

Pno

*mp*

Red. \*

V I

V II

Vla

Vc

Kb



# musicalion

klicken für mehr

58

Pno

*mf*

Red. \*

V I

V II

Vla

Vc

Kb

62

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

7

musicalion

klicken für mehr

66

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

70

8 ritardando

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

**musicalion**  
klicken für mehr

74

cantal

*mf*

*Red.*

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

78

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

*mf*

*mf*

musicalion

klicken für mehr

82

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

*Red.*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

86 ritardando

Pno

*mf*

Red. \*

V I

V II

Vla

*mf* *mp*

Vc

*mp*

Kb

90 animato

Pno

*mf*

Red. \*

V I

V II

Vla

*mf*

Vc

*mf*

Kb

*mf*

The image displays a musical score for the piece 'The Rose Tree'. The score is arranged in two systems. The first system includes staves for Piano (Pno), Violin I (VI), Violin II (V II), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Kontrabaß (Kb). The Piano part is marked with a 3/4 time signature and a key signature of one flat. The string parts are marked with a 3/4 time signature and a key signature of one flat. The second system includes staves for Pno, VI, V II, Vla, Vc, and Kb. The Piano part is marked with a 3/4 time signature and a key signature of one flat. The string parts are marked with a 3/4 time signature and a key signature of one flat. A central orange banner with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

102

Pno

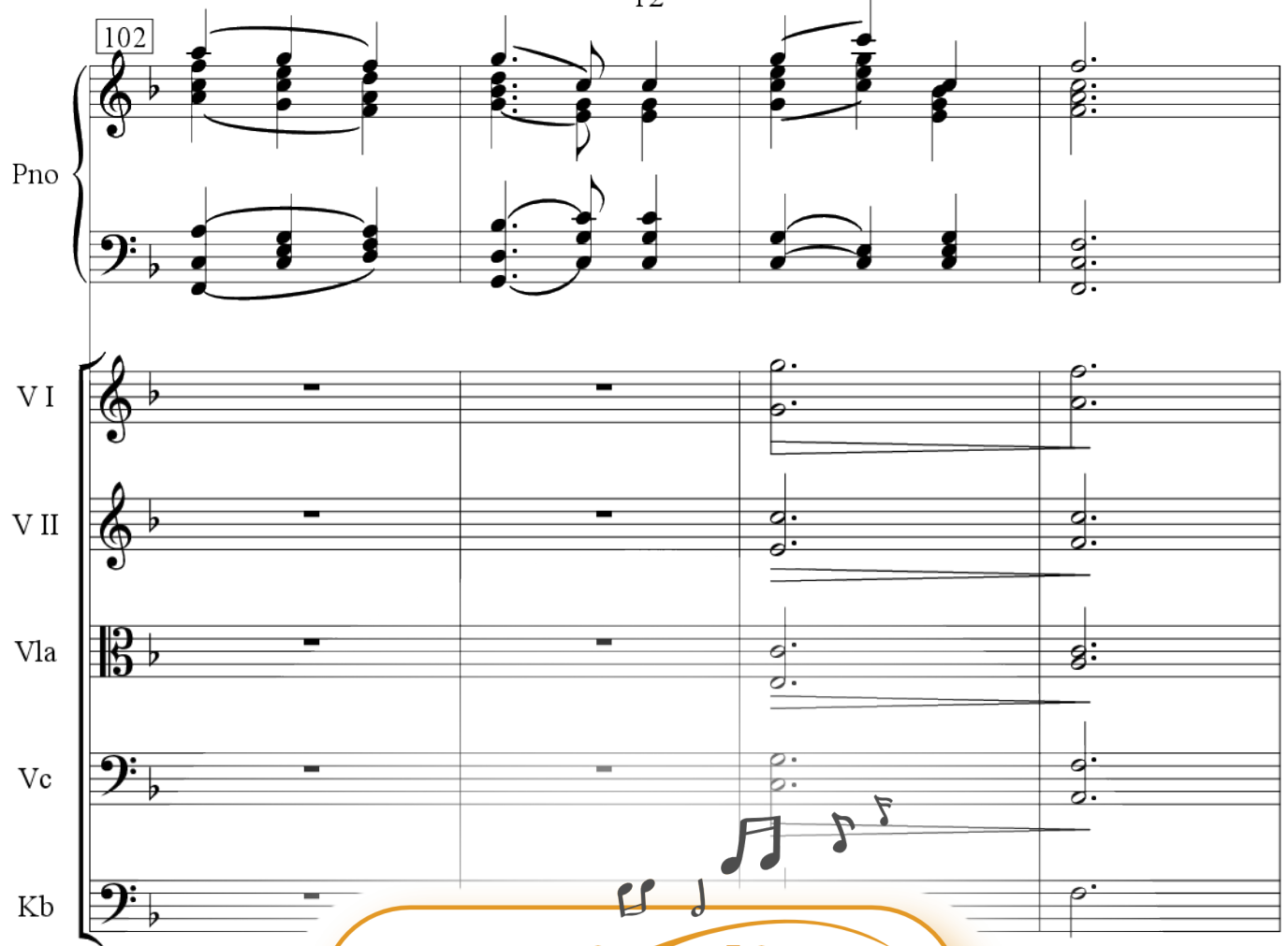
V I

V II

Vla

Vc

Kb



**musicalion**  
klicken für mehr

106

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb



110

Pno

13

Red. \*

V I

V II

Vla

Vc

Kb

**musicalion**  
klicken für mehr

113

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

119

14

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

**musicalion**  
klicken für mehr

123

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

126

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

*sfz sfz sfz*

**musicalion**  
klicken für mehr

131

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

*mf*

*mf*

*mf*

Pno

135

V I

V II

Vla

Vc

Kb

musicalion

klicken für mehr

Pno

139

V I

V II

Vla

Vc

Kb

143

Pno

*mf*

Red.

V I

V II

Vla

Vc

Kb

147

Pno

*sfz*

*mf*

Red.

V I

V II

Vla

Vc

Kb

*p*

*p*

*p*

*p*

musicalion

klicken für mehr

a tempo espressivo

18

150

Pno

*mf* *sfz sfz* *f* *sfz sfz ff*

V I

*mp* *sfz sfz* *f* *sfz sfz*

V II

*mp* *sfz sfz* *f* *sfz sfz*

Vla

*mp* *sfz* *f* *sfz*

Vc

*mp* *sfz* *f* *sfz*

Kb

*mp*

musicalion

klicken für mehr

154

Pno

*mf* *mf*

V I

V II

Vla

Vc

Kb

157

Pno

*mf*

V I

*mp*

V II

*mp*

Vla

*mp*

Vc

*mp*

Kb

**musicalion**  
klicken für mehr

161

Pno

*sfz*  
*mf*

*8va*

*sfz*

*mf*

V I

*sfz*

*p*

V II

*p*

Vla

*p*

Vc

*p*

Kb

a tempo espressivo

20

164

Pno

*mf* *sfz sfz* *f* *sfz sfz ff*

V I

*mf* *sfz sfz* *f* *sfz sfz*

V II

*mf* *sfz sfz* *f* *sfz sfz*

Vla

*mf* *sfz* *f* *sfz*

Vc

*mf* *sfz* *f* *sfz*

Kb

*mf* *sfz*

**musicalion**  
klicken für mehr

168

Pno

*mf*

V I

V II

Vla

Vc

Kb





194

Pno

*mp*

*And.* \* *And.* \*

V I

V II

Vla

Vc

Kb

**musicalion**  
klicken für mehr

198

Pno

*cantabile* ♩ = ca. 90

*mf*

V I

V II

Vla

Vc

Kb

*mf*

204

Pno

VI

V II

Vla

Vc

Kb

musicalian

208 klicken für mehr

Pno

VI

V II

Vla

Vc

Kb

ritardando

*mf*

212 a tempo

Pno *mf*

V I

V II

Vla

Vc

Kb



218

Pno *mf*

ritard.

V I

V II

Vla

Vc

Kb

222 a tempo 26

Pno *mf*

V I *mf*

V II *mf* *mp*

Vla *mf* *mp*

Vc *mf* *mp*

Kb *mf*

**musicalion**  
klicken für mehr

228

Pno *mf*

V I

V II

Vla

Vc

Kb

232 Animato

Pno

*f* *mf*

V I

*mf*

V II

*mf*

Vla

*mf*

Vc

*mf*

Kb

**musicalion**  
klicken für mehr

236

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

*mf*

240

Pno

*mf*

V I

V II

Vla

Vc

Kb

248

grazios

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

musicalion

klicken für mehr

254

29

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

**musicalion**  
klicken für mehr

258

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

*mf*

261

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

**musicalion**  
klicken für mehr

266

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

Pno

270

V I

V II

Vla

Vc

Kb

musicalion

klicken für mehr

Pno

274

V I

V II

Vla

Vc

Kb

278

Pno

*mf*

Red. \*

V I

V II

Vla

Vc

Kb

musicalion

klicken für mehr

282

Pno

*mf*

Red. \*

V I

*mf*

V II

*mf*

Vla

*mf*

Vc

*mf*

Kb

musicalion

klicken für mehr

286

Pno

*sfz*  
*mf*

V I

*sfz*  
*p*

V II

*p*

Vla

*p*

Vc

*p*

Kb

289

a tempo

Pno

*mf* *sfz sfz* *f* *sfz sfz ff*

V I

*mf* *sfz sfz* *f* *sfz sfz*

V II

*mf* *sfz sfz* *f* *sfz sfz*

Vla

*mf* *sfz* *f* *sfz*

Vc

*mf* *sfz* *f* *sfz*

Kb

*mf* *mf* *sfz*

293

Pno *mf*

V I

V II

Vla

Vc

Kb

295

Pno *Red.*

V I *mp* *mf*

V II *mp* *mf*

Vla *mf*

Vc *mp* *mf*

Kb *mf*

301

Pno

*mf*

Red. \*

V I

V II

Vla

Vc

Kb

306

ritardando

Pno

*mp*

Red. \*

V I

V II

Vla

Vc

Kb

musicalion

klicken für mehr

310 animato

Pno *mf*

V I

V II *mf*

Vla *mf*

Vc *mf*

Kb *mf*

**musicalion**  
klicken für mehr

314

Pno *mf*

V I *mf*

V II *mf*

Vla *mf*

Vc *mf*

Kb *mf*

318

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

**musicalion**  
klicken für mehr

322

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

325

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

**musicalion**  
klicken für mehr

328

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

332

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

musicalion

klicken für mehr

335

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

339

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

Un po' pi

341

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

**musicalion**  
klicken für mehr

345

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

*sfz*

*xed.*

*mp*

musicalion

klicken für mehr

350

Pno

V I

V II

Vla

Vc

Kb

*sfz*

*xed.*

*mp*

354 *ritardando*

Pno *mf*

V I *p*

V II *p*

Vla

Vc *p*

Kb

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red.

**musicalion**

klicken für mehr

360 *a temp.*

Pno *mf*

V I

V II

Vla

Vc

Kb

Red. \* Red. Red. \* Red. \*

364

Pno

VI

V II

Vla

Vc

Kb

*mp*

*sf*

*mf*

*arco*

*mp*

musicalion

klicken für mehr

368 ritardando

Pno

VI

V II

Vla

Vc

Kb

*mf*

*sf*

*mf*

*mp*

*mp*

*mf*

*mp*

374

Pno

*mf*

*mp*

8va

V I

*mf*

*mp*

V II

*mf*

*mp*

Vla

*mf*

*mp*

Vc

*mf*

*mp*

Kb

**musicalion**  
klicken für mehr

378

Animato

Pno

*mp*

*mf*

V I

V II

Vla

Vc

Kb

386

Pno

*mf*

V I

*mf*

V II

*mf*

Vla

*mf*

Vc

*mf*

Kb

musicalion

klicken für mehr

394

Pno

*f*

V I

*f*

V II

*f*

Vla

*f*

Vc

*f*

Kb

*f*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Margaret`s Theme in F-Dur "A Summer Day"](#)

*Komponist:* [Georg Mehling](#)

*Epoche:* 21. Jahrhundert

*Thema:* Sommer

*Reihe/Zyklus:* Streichorchester mit Solist

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Orchester gemischt

*Arrangement:* Klavier+[Vl4+Vla2+Vc2+Kb]

*Instrumentierung:* Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(2), Violine (Geige) = Vl(4), Violoncello (Cello) = Vc(2)

Variations on a Theme by Margaret Zelljadt

for

Piano and String Orchestra