

Tango für den Kommissar

Musik: Jay Rondorf

Text: Stephan Lego

Kl.-Arr.: Eric Thöner

The piano introduction is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a right hand with eighth-note chords and a left hand with a simple bass line. The first measure has a forte (*ff*) dynamic marking. The piece ends with a triplet of eighth notes in the right hand.

The vocal entry begins with the lyrics "Tan - go für den Kom-mis - sar,". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A watermark for "musicalion" is visible in the center.

The vocal line continues with the lyrics "sar tanzt die gan - ze Un - ter - welt heut' Nacht." The piano accompaniment features a more active bass line. A forte (*f*) dynamic marking is present.

The vocal line continues with the lyrics "Wei - ße We - sten an der Bar, Ro - ter Sekt und Ka - vi -". The piano accompaniment continues with a steady bass line. A mezzo-forte (*mf*) dynamic marking is present.

ar, kei - ner hat hier ir - gend was ge - macht.

1./3. Fünf-hun - dert Jah - re Knast, die drehn sich hier auf dem Par - kett,
2. Fünf-hun - dert Me - ter wei - ter bohrt in ei - ner klei - nen Bank

und nur die De im Ja - cket,
der Sohn vom ero - ßen Schrank,

So - gar Bril - lan - ten-Joe, der nie ein Tän - zer war,
er hört von fern Mu - sik und fin - det's wun - der - bar,

tanz die - sen Tan - go für den Kom - mis -
Pa - pa tanzt Tan - go für den Kom - mis -

sar, Raz - zi - a um Mit-ternacht

mf

hat - te er sich aus-ge - dacht, und wer das ver - pfif - fen hat,

f *mf*

steht auf ei - nem ar in ei - ner klei - nen Bar

f

musicalion
klicken für mehr

Tan-go für den Kom-mis - sar, ³

D. S. al

sat.

D. S. al

sal,

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tango für den Kommissar](#)

Komponist: [Jay Rondorf](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Klav.-Bearb. Eric Thöner